

# REGULAMIN

## XXII POMORSKIEGO FESTIWALU POETYCKIEGO

### IM. KS. JANUSZA ST. PASIERBA

30-31 maja 2017

#### Organizator

- Liceum Ogólnokształcące im. ks. Janusza St. Pasierba w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Pelplinie
- Miejski Ośrodek Kultury w Pelplinie

#### Patronat honorowy

Piotr Gliński – Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Mieczysław Struk – Marszałek Województwa Pomorskiego

Monika Kończyk – Pomorski Kurator Oświaty

Prof. dr hab. Waldemar Rozykowski – Dyrektor Instytutu Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Ks. prof. dr hab. Wojciech Pikor – Rektor Wyższego Seminarium Duchownego w Pelplinie

dr Wiesław Wika – Rektor Pomorskiej Szkoły Wyższej w Starogardzie Gdańskim

Tadeusz Dzwonkowski – Starosta Tczewski

Mirosław Chyła – Przewodniczący Rady Miejskiej w Pelplinie

Patryk Demski – Burmistrz Pelplina

Ks. dr Wojciech Węckowski – Prezes Wydawnictwa „Bernardinum”

Maria Wilczek – Prezes Fundacji im. ks. Janusza St. Pasierba

#### Cele

Przybliżenie dorobku i osoby wybitnego poety i historyka sztuki ks. Janusza St. Pasierba.

Popularyzacja kultury żywego słowa.

Inspirowanie i promocja twórczości artystycznej młodych ludzi.

Inspirowanie kreatywności młodych ludzi.

Kształtowanie aktywnej postawy młodzieży wobec zjawisk kultury.

Propagowanie uniwersalnych i regionalnych wartości kultury Pomorza, zgodnie ze słowami ks. Janusza St. Pasierba: *Małe ojczyzny uczą żyć w ojczyznach wielkich, w wielkiej ojczyźnie ludzi.*

Propagowanie wartości wpływających ze źródeł kultury europejskiej.

#### Patronat medialny

TVP Gdańsk

Radio Gdańsk

„Dziennik Bałtycki”

Radio „Głos”

TV Pelplin

„Pielgrzym”

„Gazeta Tczewska”

„Informator Pelpliński”

„List do Pani”

#### Adresaci

Pomorski Festiwal Poetycki im. ks. Janusza St. Pasierba składa się z trzech części: konkursowej, warsztatowej oraz koncertowej. W konkursie mogą wziąć udział reprezentacje szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i domów kultury (w kategorii juveniliów, esejów i twórczości upamiętniającej dziedzictwo kulturowe także studenci wyższych uczelni).

Festiwal ma charakter ogólnopolski.

## **Termin**

30 - 31 maja 2017 r.

Szczegółowy program XXII Pomorskiego Festiwalu Poetyckiego im. ks. Janusza St. Pasierba zostanie podany w terminie do 15.05.2017 r. na stronie internetowej głównego organizatora: [www.liceum.pelplin.pl](http://www.liceum.pelplin.pl).,  
Będzie ponadto przekazany drogą elektroniczną do zainteresowanych szkół.

## **Miejsce**

Liceum Ogólnokształcące im. ks. Janusza St. Pasierba w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Pelplinie,  
ul. Sambora 5

Miejski Ośrodek Kultury, ul. Kościuszki 2

## **Kategorie konkursowe:**

- recytacje,
- programy poetycko-muzyczne,
- poezja śpiewana,
- juvenilia poetyckie,
- esej (lub interpretacja dowolnego utworu ks. Janusza St. Pasierba),
- **nowa kategoria:** Pamięć o dziedzictwie kulturowym (popularyzacja chrześcijańskiego dziedzictwa kulturowego Polski i Europy)

**Termin** nadsyłania zgłoszeń w kategoriach: recytacje, poezja śpiewana, programy poetyckie oraz prac w kategoriach: esej, juvenilia poetyckie i pamięć w dziedzictwie kulturowym **30 kwietnia 2017 r.** drogą pocztową (liczy się data stempla pocztowego) lub drogą elektroniczną.

## **Adres organizatora:**

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych

Liceum Ogólnokształcące im. ks. Janusza St. Pasierba

ul. Sambora 5, 83 –130 Pelplin, tel./fax (0-58) 536-15-71

e-mail: [zsp.pelplin@wp.pl](mailto:zsp.pelplin@wp.pl) lub [wispel@wp.pl](mailto:wispel@wp.pl)

**UWAGA! : Prace powstałe w kategorii Pamięć o dziedzictwie kulturowym proszę nadsyłać na adres:**

Instytut Historii i Archiwistyki

Uniwersytet Mikołaja Kopernika

ul. Wł. Bojarskiego 1

87-100 Toruń

z dopiskiem: „Kategoria: Pamięć o dziedzictwie kulturowym”

## **KATEGORIA: RECYTACJE**

1. Recytatorzy rywalizować będą w dwóch kategoriach: uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.
2. Szkoła (dom kultury) typuje maksymalnie trzech uczestników.
3. Każdy z nich przygotowuje do prezentacji dwa utwory (jednym z nich może być fragment prozy) ks. Janusza St. Pasierba. Czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut.
4. Zgłoszenie powinno zawierać następujące dane: imię i nazwisko recytatora, pełną nazwę, adres, numer telefonu/faxu oraz e-mail szkoły, a także tytuł utworu przygotowanego do recytacji. Do zgłoszenia należy dołączyć dwa egzemplarze recytowanych tekstów (podpisane imieniem i nazwiskiem uczestnika).

## **KATEGORIA: PROGRAMY POETYCKO – MUZYCZNE**

1. Szkoła (dom kultury) przygotowuje tylko jeden program, którego czas trwania nie może przekroczyć 15 minut.
2. Zespół wykonawców nie może liczyć więcej niż osiem osób.
3. W programie należy prezentować tylko twórczość ks. J. St. Pasierba, nie dopuszcza się możliwości wykorzystania tekstów innych autorów.
4. Programy nie mogą składać się jedynie z prezentacji wokalnoinstrumentalnych (muszą być połączeniem muzyki i słowa mówionego, co sugeruje nazwa kategorii).
5. Ze względów techniczno-organizacyjnych nie przewiduje się korzystania z własnej scenografii, nie będzie ponadto możliwości przeprowadzenia prób.
6. Zgłoszenie powinno zawierać: tytuł programu, imiona i nazwiska wykonawców oraz twórców (np. autora muzyki, scenariusza), a także nazwę, adres, nr telefonu/faksu oraz e-mail szkoły. Do zgłoszenia należy dołączyć dwa egzemplarze scenariusza, a także informację dotyczącą sprzętu nagłaśniającego i ewentualnych próśb kierowanych do organizatora.

## **KATEGORIA: POEZJA ŚPIEWANA**

1. Każdą szkołę (dom kultury) może reprezentować dwóch uczestników, którym może towarzyszyć akompaniator lub zespół instrumentalny, liczący nie więcej niż pięć osób.
2. Każdy uczestnik przygotowuje jeden wiersz lub fragment prozy ks. Janusza St. Pasierba w wersji wokalne.
3. Jury oceniać będzie m.in., czy muzyka i wykonanie są adekwatne do prezentowanego tekstu.
4. Zgłoszenie powinno zawierać: imię i nazwisko wykonawcy i autora muzyki, tytuł prezentowanego utworu, nazwę, adres, nr telefonu/faxu oraz e-mail szkoły, a także informację dotyczącą ilości mikrofonów. Do zgłoszenia należy dołączyć dwa egzemplarze śpiewanych tekstów (podpisane imieniem i nazwiskiem uczestnika).

## **KATEGORIA: JUWENILIA POETYCKIE**

1. Każdy uczestnik przygotowuje jeden wiersz lub cykl wierszy, który należy opatrzyć godłem słownym (a niegraficznym).
2. Wiersze należy przesłać w dwóch formach: papierowej (trzy egzemplarze drogą pocztową – vide pkt.3) oraz elektronicznej (na adres [wispel@wp.pl](mailto:wispel@wp.pl), najlepiej w programie pdf lub doc)
3. W załączonej kopercie (opatrzonej tym samym godłem) należy podać imię, nazwisko, wiek, adres, nr telefonu, e-mail autora oraz nazwę i adres szkoły (uczelni).

## **KATEGORIA: ESEJ**

1. Każdy uczestnik przygotowuje jeden esej (lub inną formę, np. interpretację wiersza czy recenzję tomiku wierszy). Pracę należy opatrzyć godłem słownym (a nie graficznym).
2. Prace należy przesłać w dwóch formach: papierowej (trzy egzemplarze drogą pocztową – vide pkt. 3) oraz elektroniczną (na adres [zsp.pelplin@wp.pl](mailto:zsp.pelplin@wp.pl) lub [wispel@wp.p](mailto:wispel@wp.p), najlepiej w programie pdf lub doc).
3. W załączonej kopercie (opatrzonej tym samym godłem) należy podać: imię, nazwisko, wiek, adres, nr telefonu, e-mail autora oraz nazwę i adres szkoły (uczelni).
4. Praca powinna być związana z twórczością poetycką, eseistyczną lub naukową ks. Janusza St. Pasierba.

## **KATEGORIA: PAMIĘĆ O DZIEDZICTWIE KULTUROWYM**

1. Jest to **nowa kategoria**. Po raz pierwszy pojawia się ona w tegorocznej edycji konkursu.
2. Kategoria odbywa się pod patronatem Instytutu Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.
3. Uczestnik przygotowuje jedną pracę. Należy ją opatrzyć godłem słownym (a nie graficznym).
4. Pracę należy przesłać pocztą tradycyjną w jednym (1) egzemplarzu na adres Instytutu Historii i Archiwistyki UMK.
5. W załączonej kopercie (opatrzonej tym samym godłem) należy podać: imię, nazwisko, wiek, adres, nr telefonu, adres e-mail autora oraz nazwę i adres szkoły (uczelni).
6. Praca powinna popularyzować chrześcijańskie dziedzictwo kulturowe Polski i Europy za pomocą wybranej formy proponowanej przez kulturę popularną, np. gry planszowej, gry komputerowej (w tym wypadku wymaga się jedynie sporządzenia scenariusza gry), innej formy multimedialnej lub wirtualnej, rekonstrukcji, filmu, instalacji, bazy danych, audycji radiowej, albumu, pracy pisemnej albo innej formy upamiętniania dziedzictwa lub wybitnej postaci. Treść pracy może nawiązywać do opowiadania starszych osób o przeszłości, dziejów rodziny, regionu lub ojczyzny. Wyklucza się formy właściwe dla pozostałych kategorii konkursu.
7. Wysoko oceniana będzie kreatywność, pomysłowość uczestników niniejszej kategorii.

### **Informacje dodatkowe**

1. Członkami jury w poszczególnych kategoriach konkursowych będą aktorzy, reżyserzy, poeci, muzycy, dziennikarze, poloniści.
2. Członkami jury w kategorii Pamięć o dziedzictwie kulturowym będą wskazani przez Dyrektora Instytutu Historii i Archiwistyki UMK pracownicy tej jednostki. Członkami jury mogą być także doktoranci Wydziału Nauk Historycznych UMK.
3. Laureaci konkursu otrzymają nagrody (rzeczowe, pieniężne i książkowe) oraz dyplomy, a wśród nich Nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego oraz Nagrody Instytutu Historii i Archiwistyki UMK.
4. Organizator nie będzie przyjmował zgłoszeń telefonicznych. Druk zgłoszenia można pobrać ze stron internetowych: [www.liceum.pelplin.pl](http://www.liceum.pelplin.pl).
5. Zgłoszenie juveniliów poetyckich i esejów do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich na rzecz organizatorów oraz wyrażeniem zgody na ewentualne publikowanie tych prac (także w Internecie).
6. Nie będą wysyłane odrębne zaproszenia na konkurs. Otrzymają je jedynie autorzy nagrodzonych wierszy, esejów oraz prac z kategorii Pamięć o dziedzictwie kulturowym.
7. Uczestnicy zainteresowani noclegami i wyżywieniem powinni do zgłoszenia dołączyć informację dot. liczby osób. Koszt noclegu w salach wieloosobowych dla jednej osoby wynosi 15 zł, opłata za wyżywienie: obiad – 10 zł, kolacja – 8 zł, śniadanie – 8 zł.
8. Udział w spotkaniach z poetami i w koncertach jest bezpłatny.
9. Zgłoszenia niezgodne z regulaminem i dokonane po terminie nie będą przyjmowane.
10. Wszelkich informacji udziela przewodniczący Komitetu Organizacyjnego Bogdan Wiśniewski (tel. 694611380; e-mail [wispel@wp.pl](mailto:wispel@wp.pl)). Informacje o konkursie znajdują się w Internecie: [www.liceum.pelplin.pl](http://www.liceum.pelplin.pl).
11. Organizator będzie przekazywał systematycznie informacje nt. festiwalu drogą elektroniczną pod warunkiem otrzymania adresu e-mail.