



„PAN SAMOCHODZIK I..”

- WOKÓŁ FENOMENU KULTUROWEGO

MALBORK 20-21.10.2023

ORGANIZATORZY



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Nauk Historycznych



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Humanistyczny



Muzeum
Zamkowe
w Malborku

WSPÓŁORGANIZATORZY



Polskie
Towarzystwo
Ludoznawcze
Oddział w Toruniu



FINA
FilMOTEKA Narodowa
Instytut Audiowizualny

PATRONAT

pansamochodziki.net.pl
FORUM MIŁOŚNIKÓW PANA SAMOCHODZIKA



20 PAŹDZIERNIKA - PIĄTEK

8:30-9:00	rejestracja uczestników
9:00-9:10	otwarcie konferencji

SESJA I

9:10-9:30	Tomasz Konopka (UJ Kraków) <i>Popularyzacja archeologii w początkowych książkach cyklu Zbigniewa Nienackiego o Panu Samochodziku</i>
9:30-9:50	Agnieszka Polanowska (FilMOTEKA Narodowa) <i>Między książką i ekranem – kształtowanie wizerunku Pana Samochodzika na podstawie literackiej i filmowej wersji Wyspy Złoczyńców</i>
9:50-10:10	Waldemar Dymarczyk (UŁ Łódź) <i>Co komunikują plakaty do filmów o przygodach Pana Samochodzika? Analiza wizualna</i>

PRZERWA

10:20-10:40	Mateusz Myszka (FilMOTEKA Narodowa) <i>Recepcja krytyczna kinowych filmów o Panu Samochodziku w prasie polskiej</i>
-------------	--

10:40-11:00	<p>Piotr Bojko (UMK Toruń)</p> <p><i>„Wiedza i umiejętność posługiwania się nią” – nauka i naukowcy w cyklu powieściowym Zbigniewa Nienackiego o przygodach Pana Samochodzika</i></p>
11:00-11:20	<p>Izabela Desperak (UŁ Łódź)</p> <p><i>Pan Samochodzik – patron seksistowskich dziadersów?</i> (referat online)</p>
11:20-11:40	<p>dyskusja po Sesji I</p>

PRZERWA

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE

11:50 - 12:30	<p>Pokaz samochodu VW typ 166 Schwimmwagen, który był wykorzystany w filmie <i>Pan Samochodzik i Templariusze</i> (1971)</p> <p>O samochodzie opowiedzą: Stanisław Kęszycki, współzałożyciel Muzeum Zabytków Techniki Wojskowej Panzer Farm, działającej w Chrcynnie pod Nasielskiem, oraz Bartosz Gondek, historyk i dziennikarz motoryzacyjny.</p>
---------------	--



SESJA II

12:40-13:00	Andrzej Wojciech Feliński (Muzeum Techniki i Komunikacji – Zajeżdźnia Sztuki w Szczecinie) <i>LPT – Mały Fiat w służbie Pana Samochodzika</i>
13:00-13:20	Bartosz Gondek (AWF Gdańsk) <i>Samochodowe uniwersum Pana Samochodzika na tle motoryzacyjnej rzeczywistości PRL od okresu popaździernikowego do czasów Edwarda Gierka</i>
13:20:13:40	Arkadiusz Adamczuk (KUL Lublin) <i>Jak wyglądała Krasula czyli żeglarski świat Pana Samochodzika (referat online)</i>
13:40-14:00	dyskusja po Sesji II

14:00–15:00

PRZERWA OBIADOWA



SESJA III

15:00-15:20	Katarzyna Prajzner (UŁ Łódź) <i>James Bond i Pan Samochodzik. Powtórzenia i wariacje struktur fabularnych w seryjnej twórczości Iana Fleminga i Zbigniewa Nienackiego</i>
15:20-15:40	Elżbieta Kruszyńska (UMK Toruń) <i>Być jak Sherlock Holmes – Nienacki contra Bahdaj</i>
15:40-16:00	Justyna Szlachta-Ignatowicz (UW Warszawa) <i>Postać harcerza w powieściach Zbigniewa Nienackiego</i>

PRZERWA

16:10-16:30	Paweł Madejski (UMCS Lublin) <i>Pan Samochodzik i inskrypcje</i> (referat online)
16:30-16:50	Barbara Milewska-Ważbińska (UW Warszawa) <i>Pan Samochodzik i tajemniczy język. O roli łaciny w powieściach Zbigniewa Nienackiego</i> (referat online)
16:50-17:10	dyskusja po Sesji III

PRZERWA

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE

Prelekcja specjalna:

Agnieszka Polanowska i Mateusz Myszka (Filmoteka Narodowa)

17:20-18:10

Film z papieru, papiery z filmu, czyli słów parę o roli, znaczeniu i wartości dokumentacji okołowfilmowej na podstawie materiałów ze zbiorów FINA

21 PAŹDZIERNIKA - SOBOTA

SESJA IV

Burczyński Kamil (UWr Wrocław)

8:45-9:05

Absolutne posłuszeństwo!". Wychowawcza rola telewizji w PRL na przykładzie produkcji Pan Samochodzik i Templariusze

Tomasz Leszkowicz (WCEO Warszawa)

9:05-9:25

Tomasz Ormowiec. Propaganda i polityka PRL w powieści młodzieżowej

Jan Błachnio (UW Warszawa)

9:25-9:45

Obraz funkcjonariuszy resortów siłowych w powieściach z serii „Pan Samochodzik i...” (referat online)

PRZERWA

9:55-10:15	Radosław Sioma (UMK Toruń) <i>Czy Pan Samochodzik pracował w Ministerstwie Bezpieczeństwa Publicznego? - poszukiwanie protoplasty Pana Tomasza</i>
10:15-10:35	Marcin Hlebionek (UMK Toruń) <i>Księga strachów - próba analizy źródłoznawczej</i>
10:35-10:55	Marcin Lisiecki (UMK Toruń) <i>Ralf Dawson i Ziggy Stardust. Pan Tomasz wobec dyskursu prawdziwościowego w opowieściach o kontaktach pozaziemskich</i>
10:55-11:15	dyskusja po Sesji IV

PRZERWA

SESJA V

11:25-11:45	Jarosław Kłaczek (UMK Toruń) <i>„PRL-owska” wizja dziejów Ziemi Odzyskanych i jej autochtonicznych mieszkańców w świetle serii „Pan Samochodzik”</i>
-------------	---

11:45-12:05	Sebastian Mierzyński (Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie) <i>Na tropach Pana Samochodzika w bibliotece Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie</i> (referat online)
12:05-12:25	Magdalena Kuczaba-Flisak (UJ Kraków) <i>Warmia i Żuławy Wiślane z perspektywy „małych ojczyzn” w prozie Zbigniewa Nienackiego i Maćka Horna</i> (referat online)

PRZERWA

12:35-12:55	Rafał Moczko (UMK Toruń) <i>„Wiedza i umiejętność posługiwania się nią” – nauka i naukowcy w cyklu powieściowym Zbigniewa Nienackiego o przygodach Pana Samochodzika</i> (referat online)
12:55-13:15	Joanna Nowosielska-Sobel (UWr Wrocław) <i>Biwak i kemping jako „kultowe” formy spędzania czasu wolnego w okresie PRL-u w filmowej wizualizacji serialu telewizyjnego „Pan Samochodzik i templariusze”</i>
13:15-13:35	Grzegorz Sobel (UWr Wrocław) <i>Pan Samochodzik... od kuchni. Rekonesans kulinarny</i>
13:35-13:55	dyskusja po Sesji V

14:00–15:00

PRZERWA OBIADOWA

SESJA VI

15:00-15:20	<p>Katarzyna Dembska (UMK Toruń)</p> <p><i>Zatajone informacje i ukryte „skarby”. Kilka uwag o przekładzie powieści Zbigniewa Nienackiego Pan Samochodzik i templariusze na język czeski</i></p>
15:20-15:40	<p>Piotr Pranke (UMK Toruń)</p> <p><i>Muzealnik i muzeum w powieściach Zbigniewa Nienackiego. Pokłosie polskiego Millennium?</i></p>
15:40-16:00	<p>Dariusz Brzostek (UMK Toruń)</p> <p><i>Pan Samochodzik i pejzaż dźwiękowy. Zbigniewa Nienackiego pedagogika ekologii akustycznej</i></p>
16:00-16:20	<p>Krzysztof Abriszewski (UMK Toruń)</p> <p><i>Struktury wiedzy w opowieściach o Panu Samochodziku</i></p>
16:20-16:40	<p>dyskusja po Sesji VI</p>

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI



KULTOWY WEHIKUŁ NA KONFERENCJI

To będzie coś naprawdę specjalnego! Dzięki współpracy z Muzeum Zabytków Techniki Wojskowej w Chrycynie pod Nasielskiem, na konferencji „*Pan Samochodzik i... - wokół fenomenu kulturowego*”, pojawi się oryginalny samochód Pana Tomusza z filmu „*Pan Samochodzik i Templariusze*”! Najlepiej rozpoznawalny. Najbardziej lubiany.

Dzięki uprzejmości Muzeum Zabytków Techniki Wojskowej, działającym w Chrycynie pod Nasielskiem, organizatorom konferencji „*Pan samochodzik i... - wokół fenomenu kulturowego*”, udało się ściągnąć na dziedziniec Zamku Średniego słynnego Volkswagena typ 166, który po odpowiedniej charakteryzacji, zagrał w kultowym serialu „*Pan Samochodzik i Templariusze*” z 1971 roku, ze Stanisławem Mikulskim w roli głównej.

- *To dokładnie ten sam egzemplarz, który grał w filmie* - wyjaśnia Bartosz Gondek, historyk i dziennikarz motoryzacyjny. - *Samochód odkupili w latach 80. XX wieku od wdowy po kolekcjonerze, który wypożyczył go do realizacji filmu, panowie Kęszycy, Założyciele Muzeum Zabytków Techniki Wojskowej. Auto zostało przywrócone do pierwotnej, militarnej postaci.*

Wehikuł czasu będzie można zobaczyć 20-21 października. 20 października w godzinach 11.50 - 12.30 odbędzie się specjalny pokaz auta. Serdecznie zapraszamy wszystkich fanów tego kultowego serialu!

