

PROGRAM STUDIÓW

Ogólna charakterystyka studiów					
Wydział prowadzący kierunek studiów:		WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH			
Kierunek studiów:		STUDIA SKANDYNAWSKO-BALTYCKIE			
Poziom kształcenia:		STUDIA DRUGIEGO STOPNIA			
Profil kształcenia:		OGÓLNOAKADEMICKI			
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:		NAUKI HUMANISTYCZNE			
Forma studiów:		STUDIA STACJONARNE			
Liczba semestrów:		4			
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:		120			
Łączna liczba godzin dydaktycznych:		810			
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		Magister			
Specjalność:		-			
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:		<p>Kierunek zapewnia ciągłość studiów dla absolwentów I stopnia studiów bałtyckich, otwarty jest również na innych absolwentów studiów I stopnia. Przekazuje zaawansowaną wiedzę w zakresie historii, kultury oraz instytucji kulturalnych państw skandynawskich i regionu Morza Bałtyckiego. Wykształca umiejętności stosowania różnych metod upowszechniania zdobytej wiedzy, tworzenia projektów dotyczących organizacji wydarzeń kulturalnych i ich promocji. Kierunek zapewnia wysokie kompetencje językowe, daje również możliwość studiowania za granicą, w państwach związanych z kierunkiem studiów w ramach programu Erasmus+.</p> <p>Przygotowuje do rozwiązywania indywidualnie oraz zespołowo problemów w zakresie dziejów i kultury regionu skandynawskiego i bałtyckiego, z zachowaniem zasad szacunku i tolerancji wobec odmiennych poglądów i kultur. Zapoznaje z piśmiennictwem specjalistycznym w języku polskim i obcym właściwym dla danego obszaru badań.</p> <p>Studia II stopnia na kierunku Studia Skandynawsko-Bałtyckie przygotowują absolwentów do zatrudnienia w instytucjach kulturalnych, placówkach mających na celu zachowanie i podtrzymywanie dziedzictwa kulturowego np. w muzeach.</p>			
Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:		Zgodnie z Misją UMK program jest realizacją dążenia do zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia, przekazywania najnowszej wiedzy, wszechstronnego rozwijania osobowości, kreatywności i wrażliwości społecznej. W szczególności realizuje punkty B.1.4, B.1.5, B.2.2 i B.3.1 „Strategii rozwoju UMK na lata 2011-2020” tj. proponuje oryginalną ofertę edukacyjną, zgodną z ideą Procesu bolońskiego i uwzględniającą potrzebę rynku pracy.			
Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:		Efekty kształcenia oraz program zostały skonsultowane z samorządem studenckim, Kierownik Pracowni Pomoroznawczej – Urszulą Zaborską oraz Kierownik Działu Projektów i Współpracy z Zagranicą Toruńskiej Agencji Kulturalnej – Agnieszką Marecką			
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:		Tytuł licencjata lub równoważny.			
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efekty kształcenia					
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
MK I	Dzieje cywilizacji w państwach	4	obligatoryjny	WIEDZA	projekt;

Syntetyzujący	bałtyckich i skandynawskich			<ul style="list-style-type: none"> - Posiada uporządkowaną chronologicznie i tematycznie zaawansowaną wiedzę z zakresu historii krajów regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii od średniowiecza do XX wieku K_W01 - Opanował rozszerzoną terminologię z zakresu historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W05 - Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość ludzi i społeczeństw K_W03 - Rozumie, że istnieją pokrewne i odmienne punkty widzenia na temat kulturowego zróżnicowania regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W09 <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi zastosować w mowie i piśmie terminologię w zakresie pracy badawczej i popularyzacji wiedzy o regionie Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U04 - Samodzielnie zdobywa wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technologii informacyjnych, technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji K_U01 - Potrafi rozpoznać i ocenić kulturowe zróżnicowanie regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U14 <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy na temat przeszłości i kultury państw bałtyckich i skandynawskich oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie znajomości tych regionów K_K01 - Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K03 - Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem kulturowym, wykazuje niezależność własnej myśli K_K05 	sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny
	Dzieje cywilizacji w państwach bałtyckich i skandynawskich	3	obligatoryjny		
	Wykład monograficzny z zakresu historii Skandynawii i państw regionu Bałtyku	2	obligatoryjny		
MK II warsztatowo- metodologiczny	Warsztat naukowy	4	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu historii i kultury krajów regionu Morza Bałtyckiego i krajów skandynawskich K_W01 - Ma wiedzę z zakresu antropologii kulturowej, zna jej główne szkoły i kierunki badań K_W15 - Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej badacza regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W02 - Zna poszerzoną terminologię z zakresu historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W05 - Zna metody badawcze oraz narzędzia warsztatu badacza regionu bałtyckiego i Skandynawii K_W06 - Wie o istnieniu odmiennych punktów widzenia na temat historii i kultury regionu bałtyckiego i Skandynawii, determinowanych różnym podłożem kulturowym K_W09 <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zdobywa wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technologii informacyjnych, technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji K_U01 - Potrafi opanować i stosować umiejętności badawcze w zakresie historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i państw skandynawskich K_U03 - Potrafi zdefiniować i zastosować w mowie i w piśmie terminologię w zakresie pracy badawczej, jak i popularyzacji wiedzy o regionie Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U04 - Prezentuje efekty swojej pracy indywidualnej lub zespołowej w przejrzystej, usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik K_U06 <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy na temat przeszłości i kultury państw bałtyckich i skandynawskich oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie znajomości tego regionu K_K01 - Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K03 - Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem kulturowym. K_K05 - Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z pracą w instytucjach kulturalnych i rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy zawodowej K_K06 	dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; projekt; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny
	Statystyka i demografia	3	obligatoryjny		
	Tworzenie stron www	4	obligatoryjny		
	Wizualizacja informacji	4	obligatoryjny		
	Antropologia kulturowa	4	obligatoryjny		
MK III Zajęcia ogólnouniwersyteckie i wydziałowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie	4	obligatoryjny/ fakultatywny	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma elementarną wiedzę w zakresie wybranych dyscyplin z obszarów nauk humanistycznych i społecznych, K_W01 - Zna podstawową terminologię w zakresie wybranych dyscyplin z obszaru nauk humanistycznych i społecznych K_W02 	dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej;
	Wykład ogólnowydziałowy	2	obligatoryjny/ fakultatywny		

				<ul style="list-style-type: none"> - Dostrzega i rozumie znaczenie elementów innych dyscyplin naukowych w pracy badacza regionu bałtyckiego i Skandynawii K_W12 UMIEJĘTNOŚCI - Potrafi formułować i uzasadniać własne opinie dotyczące ważnych zagadnień życia publicznego. K_U08 - Posługuje się wiedzą w zakresie wybranych dyscyplin z obszaru nauk humanistycznych K_U01 - Posługuje się terminologią w zakresie wybranych dyscyplin obszaru nauk humanistycznych K_U04 KOMPETENCJE SPOLECZNE - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji humanistycznych, jak też kompetencji i społecznych. K_K01 - Podejmuje próby uczestnictwa w dyskusjach i przekazywania informacji osobom zainteresowanym regionem bałtyckim i Skandynawią spoza grona fachowców. K_U09 	projekt; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny
MK IV Seminarium magisterskie i praca magisterska	Seminarium magisterskie i praca magisterska	30	obligatoryjny/ fakultatywny	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opanował wiedzę szczegółową z zakresu historii i kultury krajów regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii. K_W01 - Ma rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej badacza regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W04 - Zna terminologię z zakresu historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W05 - Zna metody badawcze oraz narzędzia warsztatu badacza regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_W06 - Zna różne źródła informacji. Rozumie ich przydatność w badaniach nad dziejami krajów bałtyckich i skandynawskich K_W07 <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zdobywa samodzielnie wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technologii informacyjnych, technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji K_U01 - Potrafi wskazać, uzasadnić i omówić wzajemne relacje różnych kierunków badań nad dziejami regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii. K_U02 - Potrafi opanować i stosować umiejętności badawcze w zakresie historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U03 - Prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik. K_U06 - Potrafi formułować i uzasadniać własne opinie dotyczące ważnych zagadnień życia publicznego K_U08 <p>KOMPETENCJE SPOLECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy na temat przeszłości i kultury państw bałtyckich i skandynawskich oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie znajomości tego regionu, K_K01 - Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K03 - Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem kulturowym. Wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech. Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych K_K05 	Egzamin pisemny; egzamin ustny
MK V Dziedzictwo kulturowe i formy jego promocji	Podstawy wiedzy o kulturze	4	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma pogłębioną wiedzę w zakresie kultury państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_W01 - Posiada wiedzę o aktualnej ofercie współcześnie działających instytucji kultury państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_W11 - Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikacji społecznej K_W16 - Zna i rozumie procesy zarządzania instytucjami kultury, wdrażania zmian dotyczących sfer funkcjonowania tych instytucji K_W17 <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi projektować przedsięwzięcia wiążące się z rozwiązywaniem problemów funkcjonowania instytucji kulturalnych oraz kierować realizacją takich przedsięwzięć K_U16 - Potrafi tworzyć projekty kulturowe dotyczące regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U15 - Prezentuje efekty swej pracy w przejrzystej formie z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik 	Dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny; indywidualne lub zespołowe opracowanie zagadnienia z wykorzystaniem metody projektu; prezentacja opracowanego zagadnienia w terenie; pisemne
	Podstawy prawne działalności kulturalnej	3	obligatoryjny		
	Zarządzanie kulturą	3	obligatoryjny		
	Instytucje i rynek kultury państw bałtyckich i skandynawskich	2	obligatoryjny		
	Marketing i promocja kultury	3	obligatoryjny		

	Zarządzanie projektami wydarzeń kulturalnych	5	obligatoryjny	K_U06 KOMPETENCJE SPOŁECZNE - Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K03 - Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów K_K07 - Aktywnie uczestniczy w przygotowaniu projektów, które promują tradycje i dziedzictwo historyczne regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K09	sprawozdanie z przeprowadzonych prac w zakresie opracowania zagadnienia i jego prezentacji;
	Media w komunikacji społeczno-kulturowej	4	obligatoryjny		
	Zajęcia terenowe	4	obligatoryjny		
MK VI Językowy	Lektorat z języka nowożytnego	8	obligatoryjny/ fakultatywny	WIEDZA - Zna odpowiednie struktury gramatyczne i posiada zasób słownictwa z zakresu historii i kultury państw regionu bałtyckiego i Skandynawii w dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii K_W10 - Zna metody tłumaczenia tekstów źródłowych w dwóch językach nowożytnych strefy Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W14 UMIEJĘTNOŚCI - Potrafi przygotować wystąpienia dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów w dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii K_U10 - Potrafi porozumiewać się przy pomocy różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy ogólne i związane z kierunkiem studiów w przynajmniej dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_U11 - Rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów w dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_U09 - Samodzielnie tłumaczy z języka obcego na język polski oraz z języka polskiego na język obcy złożone teksty związane z kierunkiem studiów K_U12 - Ma umiejętności językowe w zakresie przynajmniej jednego języka obcego z regionu Morza Bałtyckiego zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego K_U13 KOMPETENCJE SPOŁECZNE - Stosuje samodzielne strategie uczenia się i rozumie potrzebę dalszego rozwijania własnych umiejętności językowych K_K01 - Dzięki wysokim kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w obszarze kulturowym kraju danego języka K_K07	Dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; projekt; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny
	Translatorium z języka nowożytnego	20	obligatoryjny/ fakultatywny		

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych warsztatowych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
Moduł kształcenia I Syntetyzujący	Dzieje cywilizacji w państwach bałtyckich i skandynawskich (wykład)	2	0	4
	Dzieje cywilizacji w państwach bałtyckich i skandynawskich (ćwiczenia)	2	3	3
	Wykład monograficzny z zakresu historii Skandynawii państw regionu Bałtyku	1	0	2
Moduł kształcenia II Warsztatowo - metodologiczny	Warsztat naukowy	2	2	4
	Statystyka i demografia	2	2	3
	Tworzenie stron www	2	3	4

	Wizualizacja informacji	2	3	4
	Antropologia kulturowa	2	0	4
Moduł kształcenia III Zajęcia ogólnouniwersyteckie i wydziałowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie	2	0	0
	Wykład ogólnowydziałowy	1	0	0
Moduł kształcenia IV Seminarium i praca magisterska	Seminarium i praca magisterska	6	4	30
Moduł kształcenia V Dziedzictwo kulturowe i formy jego promocji	Podstawy wiedzy o kulturze	2	0	4
	Podstawy prawne działalności kulturalnej	1	0	3
	Zarządzanie kulturą	1	0	3
	Instytucje i rynek kultury państw bałtyckich i skandynawskich	1	2	2
	Marketing i promocja kultury	1	2	3
	Zarządzanie projektami wydarzeń kulturalnych	2	4	5
	Media w komunikacji społeczno-kulturowej	2	0	4
	Zajęcia terenowe	2	3	4
Moduł kształcenia VI językowy	Lektorat z języka nowożytnego	4	4	8
	Translatorium z języka nowożytnego	4	8	20
Razem:		44	40	114
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach z obszarów nauk humanistycznych i społecznych:		120		
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:		50% (Moduły: III, IV, VI)		
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):		Nie dotyczy		
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)		68% (Moduły: I, II, IV, VI)		
Procentowy udział liczby punktów ECTS, które student uzyskuje realizując moduły zajęć powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych (dotyczy profilu praktycznego)		Nie dotyczy		

Plan studiów obowiązuje od semestru *zimowego* roku akademickiego 2016/2017

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 12 kwietnia 2016 r.

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH
Kierunek studiów:	Studia Skandynawsko-Bałtyckie
Poziom kształcenia:	STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Liczba semestrów:	4 (CZTERY)
Liczba punktów ECTS:	120
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	810

I semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
1202-SB-SM11-S2	Seminarium magisterskie	seminarium dyplomowe	30	5	zal./o.
1202-SB-AK-S2	Antropologia kulturowa	wykład	30	4	egzamin
1202-SB-DCw-S2	Dzieje cywilizacji w państwach bałtyckich i skandynawskich	wykład	30	4	egzamin
1202-SB-DCc-S2	Dzieje cywilizacji w państwach bałtyckich i skandynawskich	ćwiczenia	30	3	zal./o.
1202-SB-SD-S2	Statystyka i demografia	ćwiczenia	30	3	zal./o.
1202-SB-WN-S2	Warsztat naukowy	ćwiczenia	30	4	zal./o.
1202-SB-TJN11-S2	Translatorium z języka nowożytnego	laboratorium	30	5	zal./o.
1202-SB-JN11-S2	Lektorat z języka nowożytnego	lektorat	30	4	zal./o.
Razem:			240	32	

II semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
1202-SB-SM12-S2	Seminarium magisterskie	seminarium dyplomowe	30	5	zal./o.
1202-SB-MwKS-S2	Media w komunikacji społeczno-kulturowej	wykład	30	4	egzamin
1202-SB-PWOK-S2	Podstawy wiedzy o kulturze	wykład	30	4	egzamin
1202-SB-...-S2	Wykład monograficzny z zakresu historii Skandynawii i państw regionu Bałtyku	wykład	30	2	zal./o.
1202-SB-TJN12-S2	Translatorium z języka nowożytnego	laboratorium	30	5	zal./o.
1202-SB-WI-S2	Wizualizacja informacji	laboratorium	30	4	zal./o.
1202-SB-JN12-S2	Lektorat z języka nowożytnego	lektorat	30	4	zal./o.
Razem:			210	28	

III semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
1202-SB-SM21-S2	Seminarium magisterskie	seminarium dyplomowe	30	8	zal./o.
1202-SB-PPDK-S2	Podstawy prawne działalności kulturalnej	wykład	15	3	egzamin
1202-SB-IRKPB-S2	Instytucje i rynek kultury państw bałtyckich i skandynawskich	ćwiczenia	15	2	zal./o.
1202-SB-TJN21-S2	Translatorium z języka nowożytnego	laboratorium	30	5	zal./o.
1202-SB-TSWWW-S2	Tworzenie stron www	laboratorium	30	4	zal./o.
1202-SB-ZT12-S2	Zajęcia terenowe	zajęcia terenowe	30	4	zal./o.
	Zajęcia ogólnouniwersyteckie		30	2	
	Wykład ogólnowydziałowy	wykład	30	2	zal./o.
Razem:			210	30	

IV semestr

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
1202-SB-SM22-S2	Seminarium magisterskie	seminarium dyplomowe	30	12	zal./o.
1202-SB-ZK-S2	Zarządzanie kulturą	wykład	15	3	egzamin
1202-SB-MPK-S2	Marketing i promocja kultury	ćwiczenia	15	3	zal./o.
1202-SB-ZPWK-S2	Zarządzanie projektami wydarzeń kulturalnych	ćwiczenia	30	5	zal./o.
1202-SB-TJN22-S2	Translatorium z języka nowożytnego	laboratorium	30	5	zal./o.
	Zajęcia ogólnouniwersyteckie		30	2	
Razem:			150	30	

Plan studiów obowiązuje od semestru *zimowego* roku akademickiego 2016/2017

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 12 kwietnia 2016 r.

Specyfikacja/matryca efektów kształcenia

STUDIA SKANDYNAWSKO-BALTYCKIE, studia II stopnia

Matryca efektów kształcenia określa relacje między efektami kształcenia zdefiniowanymi dla programu kształcenia (efektami kierunkowymi) i efektami kształcenia zdefiniowanymi dla poszczególnych modułów (przedmiotów).

Efekty kształcenia	Moduły																																								
	I		II				III			IV	V						VI																								
	Dzieje cywilizacji		Wykład monograficzny		Warsztat naukowy		Statystyka i demografia		Tworzenie stron www		Wizualizacja informacji		Antropologia kulturowa		Zajęcia ogólnouniwersyteckie		Zajęcia ogólnouniwersyteckie		Zajęcia wydziałowe		Seminarium i praca magisterska		Podstawy wiedzy o kulturze		Podstawy prawne działalności ...		Zarządzanie kulturą		Instytucje i rynek kultury ...		Marketing i promocja		Zarządzanie projektami ...		Media w komunikacji społeczno-		Zajęcia terenowe		Lektorat		Translatorium
wykl	Ćw.	Wykl	Ćw.	Ćw.	Lab	Lab	Wykl				Sem.	Wykład	Wykład	Wykład	Ćw.	Ćw.	Ćw.	Wykład	Zaj.teren.	Lab.	Lab.																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23																			
K_W01 Ma uporządkowaną chronologicznie i tematycznie zaawansowaną wiedzę o przeszłości krajów regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii od średniowiecza do współczesności	+	+	+	+								+	+						+																						
K_W02 Wykazuje pogłębioną znajomość historii porównawczej państw basenu Morza Bałtyckiego oraz państw skandynawskich, rozumie powiązania historii integracji europejskiej z aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi	+	+	+									+							+																						
K_W03 Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość ludzi i społeczeństw	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+																							
K_W04 Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej badacza i organizatora kultury w regionie Morza Bałtyckiego i w Skandynawii				+	+							+							+																						
K_W05 Zna poszerzoną terminologię z zakresu historii i kultury krajów regionu Morza Bałtyckiego i krajów skandynawskich	+	+			+							+	+						+																						
K_W06 Zna metody badawcze oraz narzędzia warsztatu badacza oraz specyfikę pracy przewodnika po regionach państw nadbałtyckich i skandynawskich w aspekcie historii i kultury		+		+								+																													
K_W07 Posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę, interpretację, wartościowanie i problematyzowanie wytworów cywilizacji przydatnych dla poznania przeszłości i teraźniejszości regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii	+	+						+				+	+						+																						
K_W08 Ma pogłębioną wiedzę (świadomość) zmian i rozwoju poglądów	+		+					+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
K_W09 Rozumie, że istnieją pokrewne i odmienne punkty widzenia na temat historii i kultury państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich, determinowane różnym podłożem kulturowym	+	+	+					+				+	+						+																						
K_W10 Zna i rozumie terminologię z zakresu historii i kultury państw regionu bałtyckiego i skandynawskiego przynajmniej w dwóch językach nowożytnych strefy Morza Bałtyckiego i obszaru Skandynawii, występujących w źródłach historycznych i współczesnych												+																										+	+		
K_W11 Orientuje się w działalności i aktualnej ofercie współcześnie działających instytucji kultury, a zwłaszcza ośrodków upowszechniających i popularyzujących wiedzę na temat krajów nadbałtyckich i skandynawskich								+				+							+																						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
K_W12 Posiada pogłębione wiadomości o współczesnych formach upowszechniania wiedzy na temat krajów nadbałtyckich i skandynawskich						+	+					+					+					
K_W13 Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej (prawo autorskie) oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	+		+						+	+	+	+			+							
K_W14 Zna metody tłumaczenia tekstów źródłowych w dwóch językach nowożytnych strefy Morza Bałtyckiego i obszaru Skandynawii												+									+	+
K_W15 Ma wiedzę z zakresu antropologii kulturowej, zna jej główne szkoły i kierunki badań									+													
K_W16 Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikacji społecznej, rozumie ich złożoność, wielowymiarowość i najważniejsze uwarunkowania																			+			
K_W17 Zna i rozumie procesy zarządzania instytucjami kultury oraz wdrażania zmian dotyczących poszczególnych sfer funkcjonowania tych instytucji															+			+				
K_U01 Samodzielnie zdobywa wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technologii informacyjnych, technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji		+		+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
K_U02 Potrafi wskazać, uzasadnić i omówić wzajemne relacje różnych kierunków badań nad historią i współczesnością państw regionu Morza Bałtyckiego i państw skandynawskich	+	+		+								+									+	
K_U03 Potrafi samodzielnie stosować i wykorzystywać umiejętności badawcze w zakresie historii i kultury krajów regionu Morza Bałtyckiego i krajów skandynawskich												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
K_U04 Potrafi zdefiniować oraz zastosować w mowie i w piśmie terminologię w zakresie pracy badawczej, jak i popularyzacji wiedzy o regionie Morza Bałtyckiego i o Skandynawii		+		+								+			+	+	+	+				
K_U05 Interpretuje i wykorzystuje do własnych badań naukowych różne wytwory kultury oraz teksty źródłowe stosując oryginalne podejścia		+		+								+									+	+
K_U06 Analizuje, interpretuje i prezentuje efekty swojej pracy indywidualnej lub zespołowej w przejrzystej, usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik						+	+	+				+					+	+			+	
K_U07 Potrafi realizować zadania badawcze i upowszechniać wiedzę z zakresu historii i kultury państw nadbałtyckich i skandynawskich stosując metodę projektu							+	+									+	+			+	
K_U08 Posiada umiejętność wypowiedzi i uzasadniania własnych opinii dotyczących ważnych zagadnień życia publicznego, wykorzystując ustalenia własne i innych badaczy		+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
K_U09 Rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na tematy związane z kierunkiem studiów w dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii																					+	+
K_U10 Potrafi przygotować referat dotyczący zagadnień związanych z kierunkiem studiów w języku polskim i w dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii		+										+									+	
K_U11 Potrafi porozumiewać się w przynajmniej dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii na tematy ogólne i związane z kierunkiem studiów, stosując różne techniki komunikacyjne												+									+	
K_U12 Tłumaczy i objaśnia złożone teksty z dwóch języków nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii																						+
K_U13 Ma umiejętności językowe w zakresie przynajmniej jednego języka obcego z regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego i drugiego na poziomie B2																					+	+
K_U14 Potrafi rozpoznać i ocenić kulturowe zróżnicowanie regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii													+			+						
K_U15 Potrafi kreować nowe projekty kulturowe (również od strony finansowej) dotyczące regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii, trafnie określać ich cel, ryzyko i przebieg procesów realizacji	+	+	+						+						+	+	+	+				
K_U16 Potrafi projektować przedsięwzięcia wiążące się z rozwiązywaniem problemów funkcjonowania instytucji kulturalnych oraz kierować realizacją takich przedsięwzięć															+	+	+	+				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
K_K01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy na temat przeszłości i kultury państw bałtyckich i skandynawskich oraz umiejętności warsztatowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie znajomości tego regionu. Posiada umiejętność organizowania procesu uczenia się innych osób		+		+								+	+	+	+	+	+	+				
K_K02 Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role		+		+	+	+	+									+	+			+	+	
K_K03 Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii oraz poczucie więzi z tymi regionami	+	+	+					+				+	+	+								
K_K04 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji wyznaczonego przez siebie lub innych zadania		+			+	+						+		+		+	+				+	
K_K05 Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem kulturowym; wykazując niezależność i samodzielność własnej myśli	+	+						+	+	+	+		+	+	+	+						
K_K06 Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z pracą w instytucjach kulturalnych, rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy zawodowej																+						
K_K07 Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form													+									
K_K08 Docenia rolę przeszłości dla kształtowania więzi społecznych na poziomie regionalnym, narodowym i ponadnarodowym	+	+	+					+	+	+	+		+							+	+	
K_K09 Aktywnie uczestniczy w przygotowaniu projektów, promujących tradycje i dziedzictwo historyczne regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii						+									+		+	+				