

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów	
Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH
Kierunek studiów:	WOJSKOZNAWSTWO
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:	HUMANISTYCZNY
Forma studiów:	STUDIA NIESTACJONARNE
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1190
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Specjalność:	Wojny i siły zbrojne w Europie Środkowo-Wschodniej w XX w. Człowiek a wojna
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:	<p>Celem kształcenia jest przekazanie studentom wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które znacznie ułatwią wykonywanie obowiązków służbowych oraz będzie podstawą, a nawet gwarancją, sukcesu w karierze wojskowej. Licencjaci wojskoznawstwa, ze względu na swoje walory intelektualnie i zawodowe, będą także przydatni w Policji i innych służbach mundurowych (m.in. Straży Miejskiej, Straży Ochrony Kolei, Staży Pożarnej, a nawet w profesjonalnych firmach ochroniarskich).</p> <p>Uzyskana podczas studiów wiedza będzie też przydatna w przypadku podjęcia pracy w instytucjach lub organizacjach prowadzących działalność w zakresie ochrony i popularyzacji dziedzictwa historycznego oraz w mediach lub ich strukturach specjalizujących się w tematyce wojskowości, obronności lub bezpieczeństwa. Absolwent będzie też przygotowany do podjęcia pracy w strukturach administracji państwowej i samorządowej odpowiedzialnych za bezpieczeństwo wewnętrzne i międzynarodowe.</p> <p>Absolwent studiów pierwszego stopnia z zakresu wojskoznawstwa będzie przygotowany do podjęcia studiów magisterskich na kierunkach z obszaru nauk humanistycznych.</p>
Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:	W „Strategii rozwoju UMK na lata 2011-2020”, obszarze kształcenia, realizuje cele: 2.1.1, 2.1.4, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2
Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:	Tak, treści kształcenia są efektem m.in. opinii studentów wojskoznawstwa oraz środowiska żołnierzy zawodowych, a także ogólnych oczekiwań pracodawców wobec absolwentów studiów wyższych.
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:	Zdany egzamin dojrzałości oraz przejście procesu rekrutacyjnego.

Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efekty kształcenia

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
Przedmioty warsztatowe [W]	Wstęp do badań wojskoznawczych	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student zna podstawowe pojęcia z zakresu warsztatu naukowego oraz pojęcia z zakresu terminologii wojskowej, policyjnej i innych służb mundurowych. Student ma wiedzę na temat badań z zakresu dziejów militarnych i służb mundurowych oraz metodologii badań wojskoznawczych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Kolokwium pisemne.

				<p>Student potrafi posługiwać się warsztatem naukowym ze szczególnym uwzględnieniem warsztatu historyka wojskowego i historyka służb mundurowych. Ma umiejętność zastosowania metodologii badań wojskoznawczych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi zaplanować realizację zadania poprzez właściwe określenie priorytetów. Wykazuje niezależność i samodzielność myśli przy jednoczesnym szanowaniu zdania innych.</p>	
	Źródłoznawstwo wojskowe i służb mundurowych	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat różnorodnych typów źródeł historycznych i uwarunkowań ich powstawania ze szczególnym uwzględnieniem źródeł do dziejów wojska i służb mundurowych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi dokonywać właściwej klasyfikacji źródeł i oceny ich wartości poznawczej. Student posiada umiejętność poszukiwania źródeł historycznych do dziejów wojska i służb mundurowych oraz ich krytyki, analizy i opracowywania.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Student prezentuje efekty swojej pracy w formie pisemnej.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie pracy pisemnej.
	Elektroniczne źródła informacji – wyszukiwanie i przetwarzanie	2	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat metod i technik wyszukiwania informacji w źródłach elektronicznych. Zna najważniejsze bazy danych dostępne w sieci, dotyczące dziejów wojska i służb mundurowych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student posiada umiejętność stosowania heurystyki informacyjnej oraz posługiwania się narzędziami do wyszukiwania informacji w sieci. Potrafi dokonywać doboru wyspecjalizowanych narzędzi wyszukiwania informacji w Internecie oraz oceny i selekcji elektronicznych źródeł informacji.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi współdziałać i pracować w zespole.</p>	Przygotowanie do zajęć. Kolokwium pisemne.
	Historiografia wojska i służb mundurowych	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat najważniejszych dzieł historycznych poświęconych dziejom militarnym, policji i innych służb mundurowych oraz sylwetek najwybitniejszych historyków wojskowych. Student zna najistotniejsze cechy historiografii wojskowej i służb mundurowych w poszczególnych okresach jej rozwoju.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi dokonać periodyzacji historiografii wojskowej oraz służb mundurowych oraz wskazać charakterystyczne cechy dla każdego okresów i dokonać krytycznej analizy powstałych wówczas opracowań.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prezentuje efekty swojej pracy w usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.
Nauki pomocnicze do wojskoznawstwa [PM]	Bronioznawstwo (wykład)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat dziejów oraz rozwoju poszczególnych form uzbrojenia historycznego oraz nowoczesnego – od starożytności do czasów współczesnych. Student zna rodzaje źródeł umożliwiających badanie dziejów rozwoju broni i uzbrojenia oraz podstawową literaturę dotyczącą bronioznawstwa polskiego i europejskiego. Student zna podstawowe pojęcia z zakresu bronioznawstwa oraz fachowe słownictwo używane w bronioznawstwie polskim i europejskim.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi wskazywać na zależność pomiędzy poziomem sił wytwórczych społeczeństw w poszczególnych okresach historycznych, a rozwojem form broni i uzbrojenia Student ma umiejętność wskazania na najistotniejsze związki genealogiczne zachodzące pomiędzy poszczególnymi grupami, rodzajami i typami uzbrojenia.</p>	egzamin

Bronioznawstwo (<i>ćwiczenia</i>)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat dziejów oraz rozwoju poszczególnych form uzbrojenia historycznego oraz nowoczesnego – od starożytności do czasów współczesnych. Student zna rodzaje źródeł umożliwiających badanie dziejów rozwoju broni i uzbrojenia oraz podstawową literaturę dotyczącą bronioznawstwa polskiego i europejskiego. Student zna podstawowe pojęcia z zakresu bronioznawstwa oraz fachowe słownictwo używane w bronioznawstwie polskim i europejskim.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi wskazywać na zależność pomiędzy poziomem sił wytwórczych społeczeństw w poszczególnych okresach historycznych, a rozwojem form broni i uzbrojenia Student ma umiejętność wskazania na najistotniejsze związki genealogiczne zachodzące pomiędzy poszczególnymi grupami, rodzajami i typami uzbrojenia.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prezentuje wyniki swojej pracy w uporządkowanej formie za pomocą różnych metod i technik.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.
Munduroznawstwo i oporządzenie wojskowe	4	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat czynników wpływających na powstanie i kształt munduru wojskowego, policyjnego oraz innych służb mundurowych. Zna związki munduru z europejską tradycją ubiorczą i tradycją wojska i policji poszczególnych państw europejskich. Student zna oporządzenie wojskowe, policyjne i inne jako jeden z elementów służbowego wyposażenia żołnierza, policjanta oraz funkcjonariusza pozostałych służb mundurowych. Student ma wiedzę na temat podstawowej literatury dotycząca dziejów i kształtu umundurowania oraz oporządzenia wojska, policji i innych służb mundurowych państw europejskich i polskich.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi przeanalizować mundur jako formę stroju i przebrania oraz jego znaczenie ideowe. Student potrafi wskazać zakres pojęciowy terminu mundur oraz umie posługiwać się fachową terminologią związaną z poszczególnymi jego elementami i ich częściami składowymi, używaną we współczesnym europejskim i polskim munduroznawstwie.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prezentuje wyniki swojej pracy w uporządkowanej formie za pomocą różnych metod i technik.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.
Falerystyka i weksylologia	4	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student zna determinanty wpływające na powstanie i kształt zjawisk falerystycznych i weksylologicznych oraz czynniki powodujące ich zmiany. Ideowe znaczenie przedmiotów tego typu, a także ich związki z ogólnoeuropejską tradycją wojskową i tradycją armii poszczególnych państw europejskich. Student ma wiedzę na temat cech charakterystycznych polskich rozwiązań w tym zakresie, głównie zaś w kwestii kształtu wojskowych weksyliów. Student zna podstawowe elementy wchodzące w zakres falerystyki i weksylologii – ordery, odznaczenia, odznaki i oznaki oraz żetony itd., a także flagi, chorągwie, sztandary, proporce, proporzycyki, bandery oraz płomienie i fartuchy. Student zna podstawową literaturę dotyczącą dziejów zjawisk falerystycznych i wojskowych weksyliów armii europejskich i polskich formacji wojskowych w różnych okresach historycznych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student posiada umiejętność wykorzystywania fachowej terminologii używanej we współczesnej europejskiej i polskiej falerystyce oraz weksylologii. Student potrafi wskazać weksylia i systemy odnaczeniowe jako istotne składniki europejskiego dorobku cywilizacyjnego.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prezentuje wyniki swojej pracy w uporządkowanej formie za pomocą różnych metod i technik. Student szanuje tradycje Wojska Polskiego oraz zna tradycje innych armii świata. Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.
Dzieje i współczesność architektury obronnej i inżynierii wojskowej	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat rozwoju architektury obronnej w Polsce i na świecie oraz zna czynniki wpływające na ten rozwój.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie

				<p>Ma wiedzę na temat wykorzystywania i wpływu różnych form architektury obronnej w działaniach wojennych w różnych epokach historycznych. Student zna podstawy obecnej wojskowej wiedzy inżynierskiej.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi wskazać na znaczenie inżynierii wojskowej i architektury obronnej w działaniach wojennych oraz interpretuje przebieg tych ostatnich w kontekście architektury obronnej i inżynierii wojskowej. Student prawidłowo analizuje przyczyny i przebieg wyścigu między „pancerzem” a „armatą” w poszczególnych epokach historycznych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi pracować w grupie i prezentować wyniki tej pracy w sposób uporządkowany.</p>	wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
	Muzealnictwo wojskowe	2	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student zna historię muzealnictwa wojskowego, dzieje kolekcjonerstwa wojskowego w Polsce i na świecie, sieć i strukturę muzeów wojska w Polsce i w Europie, Student ma wiedzę na temat funkcji społecznych muzeów wojska, celów upamiętniania wydarzeń militarnych, polityki historycznej. Student zna rolę otwartych muzeów wojska (twierdze, pola bitewne, etc.), ma podstawową wiedzę na temat ochrony dóbr kultury i aktów prawnych dotyczące muzeów wojska i kolekcjonerstwa wojskowego.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi zwiedzać i oceniać wystawę muzealną (praktyczne pisanie recenzji). Student prawidłowo interpretuje cele upamiętniania wydarzeń militarnych i potrafi powiązać je z polityką historyczną.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prezentuje wyniki swojej pracy w uporządkowanej formie za pomocą różnych metod i technik. Student szanuje tradycje Wojska Polskiego oraz zna tradycje innych armii świata. Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.
Dzieje sztuki wojennej [SW]	Sztuka wojenna starożytności (wykład)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę o wojsku i sztuce wojennej starożytnego Wschodu, Grecji i Rzymu. Student zna realizację zasad sztuki wojennej w starożytności: ekonomia sił, swoboda działania, swobodne dysponowanie siłami zbrojnymi, bezpieczeństwo działań, prostota działań, jedność dowodzenia. Ma też wiedzę z zakresu podstawowej literatury dotyczącej sztuki wojennej starożytności.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi prawidłowo wskazać na powstanie podstawowych elementów sztuki wojennej</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany</p>	egzamin
	Sztuka wojenna starożytności (ćwiczenia)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę o wojsku i sztuce wojennej starożytnego Wschodu, Grecji i Rzymu. Student zna realizację zasad sztuki wojennej w starożytności: ekonomia sił, swoboda działania, swobodne dysponowanie siłami zbrojnymi, bezpieczeństwo działań, prostota działań, jedność dowodzenia. Ma też wiedzę z zakresu podstawowej literatury dotyczącej sztuki wojennej starożytności.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi prawidłowo wskazać na powstanie podstawowych elementów sztuki wojennej</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi przedstawiać wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
	Sztuka wojenna średniowiecza (wykład)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student zna podstawowe źródła i opracowania z historii wojska i sztuki wojennej w średniowieczu. Historia wojska i sztuki wojennej w średniowiecznej Europie i w Polsce. Student ma wiedzę na temat wkładu sztuki wojennej średniowiecza do światowej sztuki wojennej i jej uniwersalnych i zna realizację zasad sztuki wojennej w średniowieczu. Ma też wiedzę z zakresu</p>	egzamin

			<p>podstawowej literatury dotyczącej sztuki wojennej średniowiecza.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student prawidłowo interpretuje różnice w sztuce wojennej wschodu oraz cywilizacji zachodniej. Student potrafi wskazać wzajemne ich relacje.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany</p>	
Sztuka wojenna średniowiecza (ćwiczenia)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student zna podstawowe źródła i opracowania z historii wojska i sztuki wojennej w średniowieczu. Historia wojska i sztuki wojennej w średniowiecznej Europie i w Polsce. Student ma wiedzę na temat wkładu sztuki wojennej średniowiecza do światowej sztuki wojennej i jej uniwersalnych i zna realizację zasad sztuki wojennej w średniowieczu. Ma też wiedzę z zakresu podstawowej literatury dotyczącej sztuki wojennej średniowiecza.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student prawidłowo interpretuje różnice w sztuce wojennej wschodu oraz cywilizacji zachodniej. Student potrafi wskazać wzajemne ich relacje.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi przedstawiać wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
Nowożytna sztuka wojenna (wykład)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student zna główne cechy zachodnioeuropejskiej sztuki wojennej okresu nowożytnego. Student ma wiedzę na temat specyficznych elementów sztuki wojennej armii Rzeczypospolitej Obojga Narodów oraz jej elementów zachodnioeuropejskich i wschodnich, a także wojskowych, politycznych i ekonomicznych symptomy ich stopniowego upadku po 1648 r. Ma też wiedzę z zakresu podstawowej literatury dotyczącej nowożytnej sztuki wojennej.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi prawidłowo wskazać na podstawowe elementy nowożytnej „rewolucji militarnej” oraz na ich wpływ na organizację ówczesnych armii europejskich i sposób prowadzenia wojen.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany</p>	egzamin
Nowożytna sztuka wojenna (ćwiczenia)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student zna główne cechy zachodnioeuropejskiej sztuki wojennej okresu nowożytnego. Student ma wiedzę na temat specyficznych elementów sztuki wojennej armii Rzeczypospolitej Obojga Narodów oraz jej elementów zachodnioeuropejskich i wschodnich, a także wojskowych, politycznych i ekonomicznych symptomy ich stopniowego upadku po 1648 r. Ma też wiedzę z zakresu podstawowej literatury dotyczącej nowożytnej sztuki wojennej.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi prawidłowo wskazać na podstawowe elementy nowożytnej „rewolucji militarnej” oraz na ich wpływ na organizację ówczesnych armii europejskich i sposób prowadzenia wojen.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi przedstawiać wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
Sztuka wojenna XIX w. (wykład)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat głównych cech europejskiej sztuki wojennej okresu napoleońskiego oraz modyfikacji, które zachodziły w drugiej połowie XIX w. Ma wiedzę na temat głównych czynników warunkujących zachodzące wtenczas zmiany, jak choćby stopniowego wprowadzania nowoczesnych form uzbrojenia oraz upowszechnienia się silnych armii opartych o powszechny obowiązek służby wojskowej. Student zna organizację głównych armii europejskich oraz sposób prowadzenia wojen na lądzie oraz na morzach i oceanach. Ma też wiedzę z zakresu podstawowej literatury dotyczącej sztuki wojennej XIX w.</p>	egzamin

			<p>UMIEJĘTNOŚCI Student prawidłowo interpretuje znaczenie rewolucji przemysłowej oraz ekonomicznego i demograficznego rozwoju Europy.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany</p>	
Sztuka wojenna XIX w. (ćwiczenia)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat głównych cech europejskiej sztuki wojennej okresu napoleońskiego oraz modyfikacji, które zachodziły w drugiej połowie XIX w. Ma wiedzę na temat głównych czynników warunkujących zachodzące wtenczas zmiany, jak choćby stopniowego wprowadzania nowoczesnych form uzbrojenia oraz upowszechnienia się silnych armii opartych o powszechny obowiązek służby wojskowej. Student zna organizację głównych armii europejskich oraz sposób prowadzenia wojen na lądzie oraz na morzach i oceanach. Ma też wiedzę z zakresu podstawowej literatury dotyczącej sztuki wojennej XIX w.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student prawidłowo interpretuje znaczenie rewolucji przemysłowej oraz ekonomicznego i demograficznego rozwoju Europy.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi przedstawiać wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
Sztuka wojenna I poł. XX w. (wykład)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat politycznych przyczyn zmian w sztuce wojennej w I połowie XX w. oraz na ich wpływ na organizację ówczesnych armii europejskich oraz sposób prowadzenia wojen. Student zna główne, najnowocześniejsze i najsilniejsze armie świata w XX w. Student ma wiedzę na temat podstawowej literatury dotyczącej sztuki wojennej XX w.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student rozumie i prawidłowo analizuje znaczenie rewolucji przemysłowej oraz ekonomicznego i demograficznego rozwoju Europy.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany</p>	egzamin
Sztuka wojenna I poł. XX w. (ćwiczenia)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat politycznych przyczyn zmian w sztuce wojennej w I połowie XX w. oraz na ich wpływ na organizację ówczesnych armii europejskich oraz sposób prowadzenia wojen. Student zna główne, najnowocześniejsze i najsilniejsze armie świata w XX w. Student ma wiedzę na temat podstawowej literatury dotyczącej sztuki wojennej XX w.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student rozumie i prawidłowo analizuje znaczenie rewolucji przemysłowej oraz ekonomicznego i demograficznego rozwoju Europy.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi przedstawiać wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
Sztuka wojenna po 1945 r. (wykład)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat sposobu prowadzenia działań wojennych w konfliktach po 1945 r., zarówno tych symetrycznych, jak i niesymetrycznych. Ma także wiedzę na temat zmian pola walki od zakończenia II wojny światowej po początki XXI w.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi wskazać podstawowe cechy charakterystyczne dla konfliktów symetrycznych i asymetrycznych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany.</p>	egzamin

	Sztuka wojenna po 1945 r. (ćwiczenia)	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat sposobu prowadzenia działań wojennych w konfliktach po 1945 r., zarówno tych symetrycznych, jak i niesymetrycznych. Ma także wiedzę na temat zmian pola walki od zakończenia II wojny światowej po początki XXI w.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi wskazać podstawowe cechy charakterystyczne dla konfliktów symetrycznych i asymetrycznych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi przedstawiać wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
Sytuacja wojskowo-polityczna Polski po 1945 r. [45]	Systemy polityczne po 1945 r.	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student zna pojęcie systemu politycznego i jego elementy. Student zna teorie demokracji, systemy wyborcze oraz typologię reżimów politycznych. Ma wiedzę na temat struktury i funkcji parlamentu, pozycji głowy państwa czy pozycji rządu. Student zna miejsce partii, grup interesów i ruchów społecznych w systemie politycznym.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student ma rozpoznawania typów systemów politycznych oraz umiejętność analizy struktury i sposobu działania poszczególnych instytucji politycznych. Student prawidłowo klasyfikuje partie i systemy partyjne w systemach politycznych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student wykazuje niezależność i samodzielność myśli, doceniając wady i zalety poszczególnych systemów politycznych.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
	Bezpieczeństwo międzynarodowe od zakończenia II wojny światowej	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat ewolucji pojęcia bezpieczeństwa państwa, zna – zimnowojenny i pozimnowojenny paradygmat bezpieczeństwa. Student zna współczesne zagrożenia bezpieczeństwa. Student ma wiedzę na temat systematyki międzynarodowych instytucji bezpieczeństwa. Zna zagadnienie instytucjonalizacji współpracy międzynarodowej w dziedzinie bezpieczeństwa i jej uwarunkowania, a także powszechne i regionalne instytucje zbiorowego bezpieczeństwa.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student rozumie problemy bezpieczeństwa międzynarodowego, rozumie struktury bezpieczeństwa międzynarodowego, a także ich ewolucję i rolę. Student posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy z zakresu teorii bezpieczeństwa w analizie polityki państw i stosunków międzynarodowych. Potrafi również analizować rozwiązania na rzecz bezpieczeństwa narodowego i międzynarodowego.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi pracować w grupie, przedstawiać wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik. Student wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanuje zdanie innych i potrafi prowadzić dyskusję.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
	Bezpieczeństwo narodowe Polski po 1945 r.	4	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student zna pojęcie bezpieczeństwa narodowego, jego charakter. Student ma wiedzę na temat podstawowych założeń polityki i strategii bezpieczeństwa narodowego, powszechnej ochrony i obrony narodowej. Student zna obronny system wojskowy Polski oraz organizację ochrony i obrony narodowej, pozarządowe formy organizacji bezpieczeństwa narodowego. Ma wiedzę na temat ekonomicznego wymiaru bezpieczeństwa narodowego.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi dokonać prawidłowej oceny bezpieczeństwa narodowego Polski w zmieniającej się sytuacji politycznej.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student zdaje sobie sprawę z potencjalnych zagrożeń suwerenności Polski oraz ze znaczenia postaw patriotycznych.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.

	Siły zbrojne na świecie po II wojnie światowej	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat organizacji, doktryny, uzbrojenia i wyposażenia sił zbrojnych najważniejszych państw świata (członków NATO, Rosji, Chin) oraz krajów znajdujących się w punktach zapalnych na świecie.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student ma umiejętność oceny potencjału militarnego różnych armii świata.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student rozwija swoje zainteresowania dotyczące problematyki sił zbrojnych po II wojnie światowej, orientuje się na bieżąco w potencjale militarnym głównych mocarstw. Student potrafi pracować w grupie, przedstawiać wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik. Student wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanuje zdanie innych i potrafi prowadzić dyskusję.</p>	<p>Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę.</p> <p>Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.</p> <p>Kolokwium pisemne.</p>
	Konflikty lokalne po 1945 r. i zwalczanie terroryzmu	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat najważniejszych konfliktów lokalnych po 1945 r. oraz zna najważniejsze działające obecnie organizacje terrorystyczne. Student ma wiedzę na temat punktów zapalnych na świecie.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi scharakteryzować ważniejsze organizacje terrorystyczne oraz wskazać cechy charakterystyczne dla konfliktów lokalnych po 1945 r.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student ma świadomość szeregu dylematów związanych z problematyką zwalczania terroryzmu i potrafi je rozstrzygać. Potrafi prezentować wyniki swojej pracy w formie wystąpienia na zajęciach. Student wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanuje zdanie innych i potrafi prowadzić dyskusję.</p>	<p>Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę.</p> <p>Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.</p> <p>Kolokwium pisemne.</p>
	Wojsko Polskie w interwencjach, akcjach i kryzysach XX wieku	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat udziału Wojska Polskiego w różnych kryzysach wewnętrznych (np. Zamach majowy z 1926 r.) i zagranicznych (np. interwencja w Czechosłowacji z 1968 r. czy działania w ramach NATO i ONZ).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student ma umiejętność analizy okoliczności, przyczyn i skutków różnych operacji Wojska Polskiego na terenie kraju i zagranicą.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prawidłowo ocenia słusność poszczególnych interwencji Wojska Polskiego. Student wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanuje zdanie innych i potrafi prowadzić dyskusję.</p>	<p>Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę.</p> <p>Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.</p> <p>Kolokwium pisemne.</p>
	Historia i współczesność sił oraz służb specjalnych	2	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat dziejów i stanu obecnego służb i sił specjalnych Polski oraz ważniejszych państw świata. Zna wybrane akcje tych sił i służb, oraz skutki ich działania.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student posiada umiejętność analizowania skutków różnych działań służb specjalnych oraz potrafi scharakteryzować polskie i światowe służby i siły specjalne.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi pracować w grupie, prowadzić dyskusję wyrażając swoje zdanie i szanując zdanie innych oraz prawidłowo interpretuje i rozstrzyga dylematy związane ze służbą w silach i służbach specjalnych.</p>	<p>Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę.</p> <p>Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.</p>
Służby policyjne i ochrona granic [P]	Historia i współczesność sił policyjnych oraz porządkowych	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student zna historię i genezę formacji zandarmeryjnych i policyjnych na ziemiach polskich. Student ma wiedzę na temat aktualnej organizacji i działań Policji, a także jej kompetencje i zadania.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student prawidłowo ocenia rolę i znaczenie służb policyjnych i porządkowych w różnych okresach czasu. Umie wskazać przypadki przekroczenia przez nie swoich uprawnień.</p>	<p>Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę.</p> <p>Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.</p> <p>Kolokwium pisemne.</p>

				<p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student prawidłowo rozstrzyga dylematy związane ze służbą w siłach policyjnych oraz porządkowych. Potrafi pracować w grupie i przedstawiać wyniki swej pracy w formie wystąpienia. Student wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanuje zdanie innych i potrafi prowadzić dyskusję.</p>	
	Formacje ochrony granic w Polsce – historia i współczesność	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <p>Student ma wiedzę na temat formacji ochrony granic w Polsce od okresu nowożytnego, ze szczególnym uwzględnieniem XX wieku i czasów najnowszych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student potrafi prawidłowo wskazać przyczyny powołania formacji ochrony granic w różnych okresach i ocenić ich działania.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student prawidłowo rozstrzyga dylematy związane ze służbą w siłach policyjnych oraz porządkowych. Potrafi pracować w grupie i przedstawiać wyniki swej pracy w formie wystąpienia.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
Geografia historyczno-wojskowa [G]	Geografia historyczna	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <p>Student ma wiedzę o założeniach metodologicznych, treściach, zakresie i celach geografii historycznej. Zna wzajemne relacje na przestrzeni procesu dziejowego między środowiskiem geograficznym, a zjawiskami politycznymi i ekonomicznymi. Ma wiedzę na temat historycznych zmian na mapie świata, zmian obszaru i granic państw. Zna przemiany w zakresie narodowościowym, językowym i religijnym na świecie oraz migracje ludności na przestrzeni dziejów – przyczyny i konsekwencje.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student interpretuje zjawiska i procesy historyczne w kontekście czynnika geograficznego. Posiada umiejętność interpretacji mapy politycznej i gospodarczej świata i zmian zachodzących na niej w procesie historycznym.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student przedstawia wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
	Geografia wojenna	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <p>Student rozumie czynniki przestrzeni we współczesnej wojnie. Zna współczesne poglądy na wpływ środowiska naturalnego na działania wojenne. Ma wiedzę na temat wojskowych i policyjnych problemów ludnościowych i politycznej dostępności teatru działań wojennych. Ma wiedzę na temat specyfiki mórz i oceanów jako teatrów działań wojennych. Zna zasady ekonomicznego przygotowania teatru wojny i teatru działań wojennych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student potrafi analizować przestrzenne zróżnicowanie warunków naturalnych, politycznych, społecznych, gospodarczych i militarnych poszczególnych państw, teatrów wojny i teatrów działań wojennych na przygotowanie i prowadzenie działań wojennych oraz misji pokojowych i stabilizacyjnych</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student potrafi pracować w grupie, przedstawiać wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia zespołowego na zajęciach. Kolokwium pisemne.
	Historia i dzień dzisiejszy kartografii wojskowej	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <p>Student ma podstawową wiedzę na temat dawnych map i początków kartografii europejskiej i polskiej. Zna zasady wykorzystania map w działaniach zbrojnych w XVII-XIX w. oraz wykorzystanie map i działania służb geograficznych podczas I wojny światowej. Student ma wiedzę na temat Służby Geograficznej WP w dwudziestolecie międzywojennym, w II wojnie światowej oraz Służby Topograficznej WP w latach 1945-1990. Student zna podstawy Polityki Geoprzestrzennej NATO (NATO GEOSPATIAL POLICY) i ogólne założenia budowy systemu geoinformacyjnego dla sfery bezpieczeństwa państwa. Student ma wiedzę na temat cywilnych i wojskowych map lotniczych (standardy, wymogi). Zna standardy NATO w zakresie opracowania wojskowych map topograficznych oraz charakterystykę wojskowych map topograficznych i specjalnych. Ma wiedzę w zakresie wykorzystywania satelitarnych danych obrazowych w sytuacjach kryzysowych i</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.

				<p>wsparcia geoinformacyjnego współczesnych misji wojskowych. Student zna systemy informacji geograficznej oraz ich wykorzystanie w działaniach, misjach wojskowych oraz zarządzaniu kryzysowym.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student posiada umiejętność wykorzystania mapy jako źródło wiedzy i analizy jej jako dokumentu czasów, w których powstała. Potrafi posługiwać się mapami wytworzonymi w różnych okresach historycznych i przez różne państwa, w tym Polskę.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi pracować w grupie, przedstawiać wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik.</p>	
Prawne aspekty funkcjonowania sił zbrojnych i organów ochrony bezpieczeństwa [PA]	Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat zasad Konwencji Haskich z 1907 r. i postanowień Konwencji Genewskich z 1949 wraz z Protokołami Dodatkowymi do nich z 1977 r. Student zna prawne aspekty zakazanych broni (w tym legalność użycia broni jądrowej na podstawie opinii doradczej Międzynarodowego Trybunału Sprawiedliwości z 1996 r.). Student ma wiedzę na temat relacji międzynarodowego prawa humanitarnego do prawa międzynarodowego praw człowieka oraz ochrony dóbr kultury. Student zna podstawowe pojęcia z zakresu międzynarodowego prawa humanitarne konfliktów zbrojnych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student posiada umiejętność odnalezienia istotnych przepisów międzynarodowego prawa humanitarnego konfliktów zbrojnych oraz prawidłowej ich interpretacji</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze konfliktami zbrojnymi w oparciu o istniejące przepisy prawa.</p>	egzamin
	Prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę w zakresie regulacji prawnych dotyczących zadań, struktury, dowodzenia i zasad działania polskich sił zbrojnych, w tym zadań Ministra Obrony Narodowej oraz zadań i struktury Ministerstwa Obrony Narodowej i Sztabu Generalnego Wojska Polskiego. Student zna prawne podstawy udziału polskiego wojska w strukturach NATO.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi odnajdywać i prawidłowo interpretować podstawowe regulacje prawne dotyczące funkcjonowania polskich sił zbrojnych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze służbą w wojsku w oparciu o istniejące przepisy prawa.</p>	egzamin
	Prawne podstawy funkcjonowania polskich organów ochrony bezpieczeństwa i porządku publicznego	2	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę z zakresu szeroko rozumianego prawa policyjne. Zna normy określające umiejscowienie w strukturze administracji publicznej, ustrój, zadania, zakres uprawnień oraz zasady działania służb zajmujących się ochroną bezpieczeństwa i porządku publicznego, w szczególności Policji, Żandarmerii Wojskowej, Straży Granicznej, Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego oraz Agencji Wywiadu.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student posiada umiejętność wskazania aktów prawnych istotnych dla polskich organów ochrony bezpieczeństwa i porządku publicznego oraz dokonania ich analizy.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze służbą s organach ochrony bezpieczeństwa o porządku publicznego w oparciu o istniejące przepisy prawa.</p>	egzamin
Moduł zajęć	Zajęcia terenowe I	2	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat fortyfikacji pierścieniowej ze szczególnym uwzględnieniem obiektów</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę.

terenowych [T]				<p>Twierdzy Toruń. Student zna dzieje i znaczenie Twierdzy Toruń.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student posiada umiejętność prawidłowej oceny znaczenia twierdz pierścieniowych i walorów obronnych poszczególnych obiektów.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi pracować w grupie, przedstawiać wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik.</p>	Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.
	Zajęcia terenowe II	2	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat niektórych praktycznych aspektów działania sił zbrojnych oraz praktyczną znajomość przykładowych (historycznych i współczesnych) elementów umundurowania, uzbrojenia i wyposażenia wojskowego.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student ma umiejętność prawidłowego identyfikowania historycznego i współczesnego uzbrojenia oraz umundurowania i wyposażenia wojskowego.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi pracować w grupie, przedstawiać wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.
	Zajęcia terenowe III	2	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat niektórych praktycznych aspektów działania sił zbrojnych oraz praktyczną znajomość przykładowych (historycznych i współczesnych) elementów umundurowania, uzbrojenia i wyposażenia wojskowego.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student ma umiejętność prawidłowego identyfikowania historycznego i współczesnego uzbrojenia oraz umundurowania i wyposażenia wojskowego.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi pracować w grupie, przedstawiać wyniki swojej pracy w formie wystąpienia z zastosowaniem różnorodnych technik.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.
Moduł przygotowawczy do napisania pracy dyplomowej [D]	Proseminarium	8	obligatoryjny	<p>WIEDZA Student ma podstawową wiedzę z zakresu warsztatu naukowego. Student zna podstawową terminologię dotyczącą wojska i historii wojskowej.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student ma umiejętność gromadzenia, analizowania i przetwarzania informacji, a także potrafi opracować wnioski w postaci pracy pisemnej.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi samodzielnie zaplanować zadanie i zrealizować je w przejrzystej i przemyślanej formie z zastosowaniem podstaw warsztatu naukowego.</p>	Zbieranie bibliografii do wybranego zagadnienia. Przygotowanie pisemnej pracy proseminaryjnej w oparciu o zebraną wcześniej bibliografię
	Seminarium licencjackie	14	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student ma umiejętność formułowania problemu badawczego. Potrafi prowadzić poszukiwania, analizować i krytykować zgromadzone dane, a także je opracowywać w formie pisemnej.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi samodzielnie zaplanować zadanie i zrealizować je w przejrzystej i przemyślanej formie z zastosowaniem podstaw warsztatu naukowego.</p>	Zbieranie bibliografii do wybranego zagadnienia. Realizacja pracy dyplomowej
Wojny i siły zbrojne w Europie	Militarne aspekty I wojny światowej	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat przyczyn, przebiegu i skutków I wojny światowej. Student zna ważniejsze bitwy prowadzone na wszystkich frontach Wielkiej Wojny. Student ma wiedzę na temat nowych broni i sposobów ich wykorzystania.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.

Środkowo- Wschodniej w XX w. [WB1]				<p>Student zna najważniejsze warunki traktatów pokojowych kończących I wojnę światową.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student prawidłowo analizuje przyczyny powstania wojny pozycyjnej. Student potrafi wskazać znaczenie traktatów pokojowych kończących I wojnę światową dla okresu międzywojennego.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi współdziałać i pracować w zespole prezentując efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych.</p>	Kolokwium pisemne.
	Wojny o niepodległość i granice II Rzeczypospolitej	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student posiada wiedzę na temat okoliczności powstania Państwa Polskiego. Zna przyczyny i przebieg toczonych przez nie walk z Ukrainą, sowiecką Rosją, Litwą oraz Czechosłowacją.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student posiada umiejętność oceny zagrożeń dla polskiej państwowości w latach 1918-1921.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prezentuje efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych. Student docenia i szanuje tradycje Wojska Polskiego.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.
	Militarne aspekty II wojny światowej	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat przyczyn, przebiegu i skutków II wojny światowej. Student zna ważniejsze bitwy prowadzone na wszystkich frontach. Student ma wiedzę na temat nowego powstania doktryny wojny błyskawicznej i przyczyn jej sukcesów.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi prawidłowo wskazać i przeanalizować przyczyny niemieckich sukcesów w początkowym okresie wojny, a także klęski III Rzeszy w końcowej fazie konfliktu.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prezentuje efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
	Siły zbrojne Rosji i Związku Sowieckiego	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat dziejów, organizacji i wartości bojowej sił zbrojnych Rosji i Związku Sowieckiego od początków XX wieku po dzień dzisiejszy. Student zna ważniejszych rosyjskich i sowieckich dowódców, a także podstawowy rosyjskiej i sowieckiej doktryny wojskowej czy uzbrojenia.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student prawidłowo analizuje przyczyny rosyjskich i sowieckich porażek i sukcesów w XX i XXI w. Potrafi wskazać miejsce Rosji i jej możliwości militarne w dzisiejszym świecie.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prezentuje efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.
	Siły zbrojne Niemiec	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat dziejów, organizacji i wartości bojowej sił zbrojnych Niemiec od powstania II Rzeszy w 1871 r. po dzień dzisiejszy. Student zna ważniejszych dowódców, a także podstawowy niemieckiej doktryny wojskowej i jej przekształceń w tym okresie. Student ma wiedzę na temat najważniejszych typów niemieckiego uzbrojenia.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student prawidłowo analizuje przyczyny niemieckich porażek i sukcesów w konfliktach XX i XXI w. Potrafi wskazać charakterystyczne cechy niemieckiej doktryny wojennej oraz ocenić możliwości militarne Niemiec w dzisiejszym świecie.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.

			<p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student potrafi pracować w zespole i prezentuje efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych.</p>	
Wojsko Polskie w okresie międzywojennym	3	fakultatywny	<p>WIEDZA</p> <p>Student ma wiedzę na temat powstania, organizacji, wyszkolenia i rzeczywistej wartości bojowej Wojska Polskiego w okresie międzywojennym.</p> <p>Student zna najważniejsze polskie osiągnięcia w dziedzinie militarnej, przede wszystkim nowoczesne bronie bądź przyjęte na uzbrojenie, bądź znajdujące się w fazie prototypu.</p> <p>Student ma wiedzę na temat rzeczywistego potencjału militarnego Rzeczypospolitej w okresie międzywojennym.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student prawidłowo analizuje wartość bojową Wojska Polskiego w okresie międzywojennym i potrafi realnie ocenić polskie możliwości obronne w 1939 r.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student prezentuje efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych. Student docenia i szanuje tradycje Wojska Polskiego.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.
Polski czyn zbrojny w wojnach światowych	3	fakultatywny	<p>WIEDZA</p> <p>Student zna polskie formacje zbrojne, działając w czasie I wojny światowej zarówno u boku państw centralnych, jak i ententy.</p> <p>Student ma wiedzę na temat działań jednostek polskich po zakończeniu kampanii polskiej 1939 r., zarówno w ramach Polskich Sił Zbrojnych, jak i „ludowego” Wojska Polskiego.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student prawidłowo analizuje znaczenie polskiego czynu zbrojnego w I wojnie światowej dla odzyskania niepodległości.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student potrafi pracować w zespole i prezentuje efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych. Student docenia i szanuje tradycje Wojska Polskiego.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
Militarne aspekty rozpadu Imperium Rosyjskiego i Związku Sowieckiego	3	fakultatywny	<p>WIEDZA</p> <p>Student ma wiedzę na temat przyczyn i przebiegu wojny domowej w Rosji i interwencji mocarstw. Student zna charakterystyczne cechy toczonych wówczas działań wojennych.</p> <p>Student ma podstawową wiedzę na temat rozpadu Związku Sowieckiego, zna militarne aspekty tego procesu, jak podział sił zbrojnych czy wojny na obszarze postsowieckim.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student potrafi dokonać prawidłowej analizy przyczyn zwycięstwa bolszewików w wojnie domowej. Student prawidłowo wskazuje przyczyny i cechy charakterystyczne konfliktów na obszarze postsowieckim.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student prezentuje efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
Siły morskie i działania wojenne na morzach	3	fakultatywny	<p>WIEDZA</p> <p>Student ma wiedzę na temat najważniejszych sił morskich świata w XX w. oraz na temat sił morskich na Bałtyku.</p> <p>Student zna przebieg najważniejszych działań wojennych na morzach od początków XX w. Po dzień dzisiejszy.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student potrafi prawidłowo zinterpretować znaczenie mórz i oceanów w czasie konfliktu zbrojnego.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.

				Student potrafi pracować w zespole i prezentuje efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych.	
Człowiek a wojna [WB2]	Przestępstwa i zbrodnie wojenne na przestrzeni wieków	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat największych zbrodni wojennych, popełnianych od starożytności po dzień dzisiejszy. Zna ich przyczyny i motywy ich popełniania.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi wskazać na przyczyny dokonywania zbrodni wojennych i przeanalizować motywy sprawców.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prawidłowo rozstrzyga dylematy związane z prowadzeniem działań wojennych i służbą w siłach zbrojnych. Student potrafi prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując zdanie innych.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
	Polskie i europejskie tradycje wojskowe	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student zna podstawowe elementy tradycji wojskowych. Ma wiedzę na temat procesu ich powstawania i kształtowania się ich poszczególnych elementów. Zna ogólnoeuropejskie tradycje wojskowe oraz tradycje charakterystyczne wyłącznie dla poszczególnych armii, w tym również specyficzne cechy tradycji Polskich Sił Zbrojnych. Podstawowa literatura dotycząca dziejów i kształtu europejskich i polskich tradycji wojskowych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi postrzegać tradycje wojskowe jako ważny czynnik tożsamości i zbiorowej świadomości współczesnych żołnierzy.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student docenia i szanuje oraz jest gotów promować tradycje Wojska Polskiego, zna także tradycje innych armii świata. Student potrafi prowadzić dyskusję prezentując własne zdanie i szanując zdanie innych.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.
	Mniejszości narodowe i etniczne w siłach zbrojnych	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat struktury narodowościowej Wojska Polskiego okresu międzywojennego oraz innych armii wielonarodowych (np. Austro-węgierskiej). Student zna rolę i postawy mniejszości narodowych w siłach zbrojnych ze szczególnym uwzględnieniem Wojska Polskiego okresu międzywojennego.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi wykazać przyczyny różnych postaw przedstawicieli poszczególnych mniejszości narodowych w czasie działań wojennych</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prezentuje efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
	Wojna jako katalizator postępu technicznego i technologicznego	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat najważniejszych wynalazków wojskowych, które wpłynęły na rozwój techniki cywilnej.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi wskazać na te elementy rozwoju technicznego, które powstały jako „uboczne” skutki wojen.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prezentuje efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.
	Archeologia militariów i miejsc pamięci narodowej	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat obowiązujących w prawie międzynarodowym i w Polsce przepisów, dotyczących badań archeologicznych oraz podstawowych informacji dotyczących badań archeologicznych miejsc walki i męczeństwa.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.

			<p>UMIEJĘTNOŚCI Student posiada umiejętność analizowania podstawowych przepisów prawnych dotyczących miejsc walki i męczeństwa.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prezentuje efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych.</p>		
Obraz wojny we wspomnieniach i pamiętnikach kombatantów	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat treści najważniejszych pamiętników kombatantów, a także okoliczności ich powstania i podstawowe informacje na temat ich twórców.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student ma umiejętność analizowania źródeł wspomnieniowych i zawartych w nich subiektywnych ocen. Student potrafi analizować motywy działania kombatantów i ich stosunek do toczących się działań wojennych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi współdziałać i pracować w zespole prezentując efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych. Student zdaje sobie sprawę ze znaczenia postawy patriotycznej.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.	
Dzieła sztuki jako źródła do dziejów wojen oraz wojskowości i techniki wojennej	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat najistotniejszych dzieł sztuki, przedstawiających zarówno żołnierzy, jak i obiekty architektury militarnej.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi analizować dzieła sztuki jako materiał źródłowy do dziejów wojen i wojska.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prezentuje efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych. Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach.	
Obraz wojny w kinematografii i propagandzie	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat najważniejszych obrazów filmowych, traktujących o działaniach wojennych – zwłaszcza tych powstałych w trakcie ich trwania bądź krótko po zakończeniu. Student zna podstawowe formy propagandy wojennej, wykorzystywane od starożytności po dzień dzisiejszy.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student posiada umiejętność analizowania materiałów propagandowych, wskazywania przyczyn i sposobów zniekształcania rzeczywistości.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student potrafi współdziałać i pracować w zespole prezentując efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.	
Społeczne aspekty wojny i funkcjonowania sił zbrojnych	3	fakultatywny	<p>WIEDZA Student ma wiedzę na temat wpływu wojska w czasie pokoju i w czasie działań wojennych na społeczeństwo. Zwłaszcza zna przekształcenia struktur społecznych po obu wojnach światowych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi przeanalizować przyczyny, przebieg i skutki zmian społecznych wywołanych przez wojny.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student prezentuje efekty swej pracy w przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik. Potrafi również prowadzić dyskusję wyrażając własne zdanie i szanując poglądy innych.</p>	Dyskusja w oparciu o zadaną literaturę. Przygotowanie wystąpienia na zajęciach. Kolokwium pisemne.	
Moduł	Zajęcia ogólnouczelniane	2	fakultatywny	WIEDZA	Zależnie od oferowanego

kształcenia – zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów [O]	Wykład z oferty Instytutu Filozofii UMK	2	fakultatywny	Ma elementarną wiedzę w zakresie wybranych dyscyplin z obszarów nauk humanistycznych i społecznych, która pozwala zrozumieć miejsce wojskoznawstwa wśród tych nauk oraz jego relacje z nimi. Student dostrzega i rozumie znaczenie elementów dyscyplin w warsztacie naukowym wojskoznawcy.	przedmiotu
	Zajęcia na innych kierunkach Wydziału Nauk Historycznych UMK	6	fakultatywny	UMIEJĘTNOŚCI Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany systematyczny. KOMPETENCJE SPOŁECZNE Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę dalszego ich rozwijania.	
Lektorat z języka obcego [JO]	Język nowożytny	5	obligatoryjny	WIEDZA Zna odpowiednie struktury gramatyczne i posiada zasób słownictwa niezbędny do ustnego i pisemnego wypowiedzania się na tematy ogólne oraz związane z kierunkiem studiów. UMIEJĘTNOŚCI Potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku obcym oraz zaprezentować efektywny komunikat słowny w typowych sytuacjach życia codziennego jak również dotyczących zagadnień związanych z kierunkiem studiów. Potrafi porozumiewać się przy pomocy różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy ogólne i związane z kierunkiem studiów. Rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku obcym podczas krajowych i międzynarodowych spotkań. Analizuje i interpretuje różnego rodzaju teksty i komunikaty słowne oraz znajduje w nich informacje potrzebne do funkcjonowania w życiu codziennym oraz w środowisku akademickim. Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych dla celów akademickich w zakresie języka ogólnego oraz zagadnień właściwych dla studiowanego kierunku. Samodzielnie tłumaczy z języka obcego na język polski oraz z języka polskiego na język obcy tekst o średniej skali trudności związany z kierunkiem studiów. KOMPETENCJE SPOŁECZNE Stosuje samodzielne strategie uczenia się kierując się wskazówkami wykładowcy i rozumie potrzebę dalszego rozwijania własnych umiejętności językowych. Dzięki wysokim kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w obszarze kulturowym kraju danego języka.	dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; projekt; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny
Praktyki zawodowe	Praktyki zawodowe [w instytucji wybranej przez studenta]	3	obligatoryjny	Możliwość sprawdzenia nabytej wiedzy w praktyce i rozwinięcia przydatnych umiejętności i kompetencji społecznych.	zaliczenie

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS*

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
Przedmioty warsztatowe [W]	Wstęp do badań wojskoznawczych	0,8	0,8	3
	Źródłoznawstwo wojskowe i służb mundurowych	0,8	0,8	3
	Elektroniczne źródła informacji – wyszukiwanie i przetwarzanie	0,8	0,8	2
	Historiografia wojska i służb mundurowych	0,8	0,8	3
Nauki pomocnicze do wojskoznawstwa	Bronioznawstwo (wykład)	0,8	0	3
	Bronioznawstwo (ćwiczenia)	0,8	0,8	3

[PM]	Munduroznawstwo i oporządzenie wojskowe	0,8	0,8	4
	Falerystyka i weksylologia	0,8	0,8	3
	Dzieje i współczesność architektury obronnej i inżynierii wojskowej	0,8	0,8	3
	Muzealnictwo wojskowe	0,8	0,8	2
Dzieje sztuki wojennej [SW]	Sztuka wojenna starożytności (wykład)	0,8	0	3
	Sztuka wojenna starożytności (ćwiczenia)	0,8	0,8	3
	Sztuka wojenna średniowiecza (wykład)	0,8	0	3
	Sztuka wojenna średniowiecza (ćwiczenia)	0,8	0,8	3
	Nowożytna sztuka wojenna (wykład)	0,8	0	3
	Nowożytna sztuka wojenna (ćwiczenia)	0,8	0,8	3
	Sztuka wojenna XIX w. (wykład)	0,8	0	3
	Sztuka wojenna XIX w. (ćwiczenia)	0,8	0,8	3
	Sztuka wojenna I poł. XX w. (wykład)	0,8	0	3
	Sztuka wojenna I poł. XX w. (ćwiczenia)	0,8	0,8	3
	Sztuka wojenna po 1945 r. (wykład)	0,8	0	3
	Sztuka wojenna po 1945 r. (ćwiczenia)	0,8	0,8	3
Sytuacja wojskowo-polityczna Polski po 1945 r. [45]	Systemy polityczne po 1945 r.	0,8	0,8	3
	Bezpieczeństwo międzynarodowe od zakończenia II wojny światowej	0,8	0,8	3
	Bezpieczeństwo narodowe Polski po 1945 r.	0,8	0,8	4
	Siły zbrojne na świecie po II wojnie światowej	0,8	0,8	3
	Konflikty lokalne po 1945 r. i zwalczanie terroryzmu	0,8	0,8	3
	Wojsko Polskie w interwencjach, akcjach i kryzysach XX wieku	0,8	0,8	3
	Historia i współczesność sił oraz służb specjalnych	0,8	0,8	2
Służby policyjne i ochrona granic [P]	Historia i współczesność sił policyjnych oraz porządkowych	0,8	0,8	3
	Formacje ochrony granic w Polsce – historia i współczesność	0,8	0,8	3
Geografia historyczno-wojskowa [G]	Geografia historyczna	0,8	0,8	3
	Geografia wojenna	0,8	0,8	3
	Historia i dzień dzisiejszy kartografii wojskowej	0,8	0,8	3
Prawne aspekty funkcjonowania sił zbrojnych i organów ochrony bezpieczeństwa [PA]	Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych	0,8	0	3
	Prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych	0,8	0	3
	Prawne podstawy funkcjonowania polskich organów ochrony bezpieczeństwa i porządku publicznego	0,8	0	2
Moduł zajęć terenowych [T]	Zajęcia terenowe I	0,8	1	2
	Zajęcia terenowe II	0,8	1	2
	Zajęcia terenowe III	0,8	1	2
Moduł przygotowawczy do napisania pracy dyplomowej [D]	Proseminarium	1,6	1,6	8
	Seminarium licencjackie	1,6	1,6	14
Wojny i siły zbrojne w Europie Środkowo-Wschodniej w XX w. [WB1]	Militarne aspekty I wojny światowej	0,8	0,8	3
	Wojny o niepodległość i granice II Rzeczypospolitej	0,8	0,8	3
	Militarne aspekty II wojny światowej	0,8	0,8	3
	Siły zbrojne Rosji i Związku Sowieckiego	0,8	0,8	3
	Siły zbrojne Niemiec	0,8	0,8	3
	Wojsko Polskie w okresie międzywojennym	0,8	0,8	3
	Polski czyn zbrojny w wojnach światowych	0,8	0,8	3
	Militarne aspekty rozpadu Imperium Rosyjskiego i Związku Sowieckiego	0,8	0,8	3
Siły morskie i działania wojenne na morzach	0,8	0,8	3	
Człowiek a wojna	Przestępstwa i zbrodnie wojenne na przestrzeni wieków	0,8	0,8	3

[WB2]	Polskie i europejskie tradycje wojskowe	0,8	0,8	3
	Mniejszości narodowe i etniczne w siłach zbrojnych	0,8	0,8	3
	Wojna jako katalizator postępu technicznego i technologicznego	0,8	0,8	3
	Archeologia militariów i miejsc pamięci narodowej	0,8	0,8	3
	Obraz wojny we wspomnieniach i pamiętnikach kombatantów	0,8	0,8	3
	Dzieła sztuki jako źródła do dziejów wojen oraz wojskowości i techniki wojennej	0,8	0,8	3
	Obraz wojny w kinematografii i propagandzie	0,8	0,8	3
	Społeczne aspekty wojny i funkcjonowania sił zbrojnych	0,8	0,8	3
Moduł kształcenia – zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	Wykład z oferty Instytutu Filozofii UMK	0,8	0	2
	Zajęcia na innych kierunkach Wydziału Nauk Historycznych UMK	1,6	0	6
Lektorat z języka obcego	Język nowożytny	3,2	3,2	5
Praktyki zawodowe	Praktyki zawodowe [w instytucji wybranej przez studenta]	0	2	3
Razem:		48	40,2	180
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:		32,78%		
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):		Nie dotyczy		

Plan studiów obowiązuje od semestru *zimowego* roku akademickiego 2016 / 2017.

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 12 kwietnia 2016 r.

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH
Kierunek studiów:	WOJSKOZNAWSTWO
Poziom kształcenia:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI
Forma studiów:	STUDIA NIESTACJONARNE
Specjalność:	Człowiek a wojna Wojny i siły zbrojne w Europie Środkowo-Wschodniej w XX w.
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	1230

Semestr I

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
1202-PPFP-WN1	Prawne podstawy funkcjonowania polskich organów ochrony bezpieczeństwa i porządku publicznego	wykład	20	2	egzamin
1202-PPFPSZ-WN1	Prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych	wykład	20	3	egzamin
1202-SZWS-WN1	Sztuka wojenna starożytności	wykład ćwiczenia	20 20	6	zal./o. + egzamin
1202-GHI-WN1	Geografia historyczna	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-HKW-WN1	Historia i dzień dzisiejszy kartografii wojskowej	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-HWSM-WN1	Historiografia wojska i służb mundurowych	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-SP-WN1	Systemy polityczne po 1945 r.	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-WBWI-WN1	Wstęp do badań wojskoznawczych	ćwiczenia	20	3	zal./o.
	<i>Przedmiot 1 ze specjalności</i>	<i>ćwiczenia</i>	<i>20</i>	<i>3</i>	<i>zal./o.</i>
Razem:			200	29	

Semestr II

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
1202-MPHKZ-WN1	Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych	wykład	20	3	egzamin
1202-SWSred-WN1	Sztuka wojenna średniowiecza	wykład ćwiczenia	20	6	zal./o. + egzamin
	Wykład z oferty Instytutu Filozofii UMK	wykład	20	2	zal.
1202-FOG-WN1	Formacje ochrony granic w Polsce – historia i współczesność	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-GW-WN1	Geografia wojenna	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-HiWSP-WN1	Historia i współczesność sił policyjnych oraz porządkowych	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-ZWSM-WN1	Źródłoznawstwo wojskowe i służb mundurowych	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-ZTI-WN1	Zajęcia terenowe I	zajęcia terenowe	10	2	zal./o.
	<i>Przedmiot 2 ze specjalności</i>	<i>ćwiczenia</i>	<i>20</i>	<i>3</i>	<i>zal./o.</i>
	<i>Przedmiot 3 ze specjalności</i>	<i>ćwiczenia</i>	<i>20</i>	<i>3</i>	<i>zal./o.</i>
Razem:			210	31	

Semestr III

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
1202-B-WN1	Bronioznawstwo	wykład ćwiczenia	20 20	6	zal./o. + egzamin
1202-NS2W-WN1	Nowożytna sztuka wojenna	wykład ćwiczenia	20 20	6	zal./o. + egzamin
1202-MiOW-WN1	Munduroznawstwo i oporządzenie wojskowe	ćwiczenia	20	4	zal./o.
1202-MW-WN1	Muzealnictwo wojskowe	ćwiczenia	20	2	zal./o.
1202-PS21-WN1	Proseminarium	laboratorium	20	4	zal./o.
	Język nowożytny	lektorat	60	2	zal./o.
	<i>Przedmiot 4 ze specjalności</i>	<i>ćwiczenia</i>	20	3	<i>zal./o.</i>
	<i>Przedmiot 5 ze specjalności</i>	<i>ćwiczenia</i>	20	3	<i>zal./o.</i>
Razem:			240	30	

Semestr IV

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
1202-SWXIXw-WN1	Sztuka wojenna XIX w.	wykład ćwiczenia	20 20	6	zal./o. + egzamin
1202-BNP-WN1	Bezpieczeństwo narodowe Polski po 1945 r.	ćwiczenia	20	4	zal./o.
1202-FIW-WN1	Falerystyka i weksylologia	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-PS22-WN1	Proseminarium	laboratorium	20	4	zal./o.
1202-ZTII-WN1	Zajęcia terenowe II	zajęcia terenowe	10	2	zal./o.
	Język nowożytny	lektorat	60	3	zal./o.
	Wykład ogólnowydziałowy	wykład	20	2	zal./o.
	<i>Przedmiot 6 ze specjalności</i>	<i>ćwiczenia</i>	20	3	<i>zal./o.</i>
1202-PZ-WN1	Praktyki zawodowe	praktyki		3	zal.
Razem:			210	30	

Semestr V

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
1202-SL31-WN1	Seminarium licencjackie	seminarium dyplomowe	20	3	zal./o.
1202-SWIPXX-WN1	Sztuka wojenna I połowy XX wieku	wykład ćwiczenia	20 20	6	zal./o. + egzamin
1202-BMoZ-WN1	Bezpieczeństwo międzynarodowe od zakończenia II wojny światowej	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-DWAOIW-WN1	Dzieje i współczesność architektury obronnej i inżynierii wojskowej	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-WPwI-WN1	Wojsko Polskie w interwencjach, akcjach i kryzysach XX wieku	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-EŻI-WN1	Elektroniczne źródła informacji – wyszukiwanie i przetwarzanie	laboratorium	20	2	zal./o.
	Wykład ogólnowydziałowy	wykład	20	2	zal./o.
	<i>Przedmiot 7 ze specjalności</i>	<i>ćwiczenia</i>	<i>20</i>	<i>3</i>	<i>zal./o.</i>
	<i>Przedmiot 8 ze specjalności</i>	<i>ćwiczenia</i>	<i>20</i>	<i>3</i>	<i>zal./o.</i>
	<i>Przedmiot 9 ze specjalności</i>	<i>ćwiczenia</i>	<i>20</i>	<i>3</i>	<i>zal./o.</i>
Razem:			220	31	

Semestr VI

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
1202-SL32-WN1	Seminarium licencjackie	seminarium dyplomowe	20	11	zal./o. + egzamin
1202-SzWp45-WN1	Sztuka wojenna po 1945 r.	wykład ćwiczenia	20 20	6	zal./o. + egzamin
1202-HWSSS-WN1	Historia i współczesność sił oraz służb specjalnych	ćwiczenia	20	2	zal./o.
1202-KLp45-WN1	Konflikty lokalne po 1945 r. i zwalczanie terroryzmu	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-SZpIIWS-WN1	Siły zbrojne na świecie po II wojnie światowej	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-ZTIII-WN1	Zajęcia terenowe III	zajęcia terenowe	10	2	zal./o.
	Wykład ogólnowydziałowy	wykład	20	2	zal./o.
Razem:			150	29	

SPECJALNOŚCI

Człowiek a wojna

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
I semestr					
1202-PIZW-WN1	Przestępstwa i zbrodnie wojenne na przestrzeni wieków	ćwiczenia	20	3	zal./o.
II semestr					
1202-PIETW-WN1	Polskie i europejskie tradycje wojskowe	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-MNIE-WN1	Mniejszości narodowe i etniczne w siłach zbrojnych	ćwiczenia	20	3	zal./o.
III semestr					
1202-S-WJK-WN1	Wojna jako katalizator postępu technicznego i technologicznego	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-KAMMPN-WN1	Archeologia militariów i miejsc pamięci narodowej	ćwiczenia	20	3	zal./o.
IV semestr					
1202-S:OW-WN1	Obraz wojny we wspomnieniach i pamiętnikach kombatantów	ćwiczenia	20	3	zal./o.
V semestr					
1202-DzSz-WN1	Dzieła sztuki jako źródła do dziejów wojen oraz wojskowości i techniki wojennej	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-OW-WN1	Obraz wojny w kinematografii i propagandzie	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-SAWFSZ-WN1	Spoleczne aspekty wojny i funkcjonowania sił zbrojnych	ćwiczenia	20	3	zal./o.
Razem:			180	27	

Wojny i siły zbrojne w Europie Środkowo-Wschodniej w XX w.

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
I semestr					
1202-MAI-WN1	Militarne aspekty I wojny światowej	ćwiczenia	20	3	zal./o.
II semestr					
1202-KWONG-WN1	Wojny o niepodległość i granice II Rzeczypospolitej	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-MA-WN1	Militarne aspekty II wojny światowej	ćwiczenia	20	3	zal./o.
III semestr					
1202-SZR-WN1	Siły zbrojne Rosji i Związku Sowieckiego	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-SZN-WN1	Siły zbrojne Niemiec	ćwiczenia	20	3	zal./o.
IV semestr					
1202-WPwOM-WN1	Wojsko Polskie w okresie międzywojennym	ćwiczenia	20	3	zal./o.
V semestr					
1202-S:PCzZ-WN1	Polski czyn zbrojny w wojnach światowych	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-MARIR-WN1	Militarne aspekty rozpadu Imperium Rosyjskiego i Związku Sowieckiego	ćwiczenia	20	3	zal./o.
1202-SM-WN1	Siły morskie i działania wojenne na morzach	ćwiczenia	20	3	zal./o.
Razem:			180	27	

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2016/2017.

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 12 kwietnia 2016 roku.

Specyfikacja/matryca efektów kształcenia

WOJSKOZNAWSTWO, studia I stopnia

Matryca efektów kształcenia określa relacje między efektami kształcenia zdefiniowanymi dla programu kształcenia (efektami kierunkowymi) i efektami kształcenia zdefiniowanymi dla poszczególnych modułów (przedmiotów).

Efekty kształcenia dla programu kształcenia (kierunku)	Moduły kształcenia												
	W	PM	SW	45	P	G	PA	T	D	WB1	WB2	O	JO
K_W01	+								+			++	
K_W02			++	+	+					+	+		
K_W03			++							+			
K_W04			++	+	+					+	+		
K_W05		+++											
K_W06						+++							
K_W07		++	+					++					
K_W08				+	+++						+		
K_W09	+++								++				
K_W10	+++								++				
K_W11	+++								++				
K_W12		+++											
K_W13	+++												
K_W14		+++									+		
K_W15							+++						
K_W16							+++						
K_U01						+++			+				
K_U02	+++								++				
K_U03	+++												
K_U04	+					++							
K_U05									+				
K_U06	++								++				
K_U07	+			+	+				+				
K_U08	+		+	+	+				+				
K_U09		+	+	+	+					+			
K_U10		+						+					
K_U11													
K_U12							+++				+		
K_K01												+++	
K_K02	+	+						+		+			
K_K03	+	+	+		+			+	+	+			
K_K04	++								++				
K_K05		+		+						+	+		
K_K06				+++									
K_K07	+					+			+	+	+		
K_K08	+	+									+		
K_K09			+	+	+		+				+		